

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

#### Kommunismus

#### GESCHICHTE

- 18-2** *Die Farbe Rot* : Ursprünge und Geschichte des Kommunismus / Gerd Koenen. - München : Beck, 2017. - 1131, [16] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-71426-9 : EUR 39.00  
[#5642]

Die Geschichte des Kommunismus – warum interessiert sie jetzt,<sup>1</sup> wo doch außer Nordkorea und China wenig davon übrig geblieben ist? Man darf wohl darauf verweisen, daß 2017 nicht nur des 100. Jahrestages der Oktoberrevolution<sup>2</sup> und damit der Etablierung des kommunistischen Regimes in Rußland gedacht wird, sondern auch im Jahr darauf der 200. Geburtstag von Karl Marx folgt, der jetzt seine langen Schatten auf den Buchmarkt

---

<sup>1</sup> Immerhin wurde der vorliegende Band vielfach besprochen; hier eine Auswahl:  
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-28474>  
<https://www.perlentaucher.de/buch/gerd-koenen/die-farbe-rot.html>  
[http://www.deutschlandfunk.de/kommunismus-eine-geschichte-von-gleichheit-und-terror.1310.de.html?dram:article\\_id=398584](http://www.deutschlandfunk.de/kommunismus-eine-geschichte-von-gleichheit-und-terror.1310.de.html?dram:article_id=398584) [alle: 2018-06-10].

<sup>2</sup> *Die Russische Revolution* : vom Zarenreich zum Sowjetimperium / Martin Aust. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2017. - 278 S. : Ill., Kt. ; 21 cm. - (C. H. Beck Paperback ; 6264). - ISBN 978-3-406-70752-0 : EUR 14.95 [#5335]. - Rez.: IFB 17-4  
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8648> - **1917 Revolution** : Russland und Europa : [Katalog. ... erscheint anlässlich der Ausstellung 1917. Revolution. Russland und Europa, Deutsches Historisches Museum, Berlin 18. Oktober 2017 - 15. April 2018] / hrsg. von Julia Franke, Kristiane Janeke und Arnulf Scriba für das Deutsche Historische Museum. Autoren: Robert Enke ...]. - Dresden : Sandstein, 2017. - 320 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95498-275-2 : EUR 38.00 [#5587]. - Rez.: **IFB 17-4**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8671>  
**1917 Revolution** : Russland und die Folgen ; [Essays ; ... erscheint anlässlich der Ausstellungen "1917 Revolution. Russland und die Schweiz", Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich 24. Februar - 25. Juni 2017, "1917 Revolution. Russland und Europa", Deutsches Historisches Museum, Berlin 20. Oktober 2017 - 15. April 2018] / hrsg. vom Deutschen Historischen Museum und dem Schweizerischen Nationalmuseum. [Konzept und Redaktion Kristiane Janeke]. - [Dresden] : Sandstein, 2017. - 199 S. : Ill., Kt. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95498-274-5 : EUR 34.00, EUR 30.00 (Subskr.-Pr. bis 25.2.2017), SFr. 40.00, SFr. 27.00 (Subskr.-Pr. bis 25.2.2017) [#5195]. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8303>

wirft.<sup>3</sup> Gerd Koenen, selbst ein Veteran der kommunistischen Bewegung, hat sich schon in früheren, teils umfänglichen Publikationen, mit dem „roten Jahrzehnt“ im Gefolge der Studentenrevolte beschäftigt, aber auch den Kommunismus als **Utopie der Säuberung** kritische beleuchtet und den kommunistisch inspirierten Terrorismus bei **Vesper, Ensslin, Baader** aufgearbeitet. Sowohl Che Guevara hatte Koenen schon eine Monographie gewidmet, als auch zuvor bereits ein umfangreiches Werk **Die großen Gesänge**, das sich mit dem sozialistischen Führerkult um Lenin, Stalin und Mao beschäftigte.

Das sind sicher optimale Voraussetzungen dafür, nunmehr eine Gesamtgeschichte des Kommunismus vorzulegen,<sup>4</sup> die auch die **Vorläufer des neuen Sozialismus** einbezieht (so ein älterer Buchtitel von Karl Kautsky). Koenen ist dabei natürlich weder der erste, der eine solche Geschichte verfaßt hat, noch wird er der letzte sein, aber eine weltrevolutionäre Bewegung wie der Kommunismus verdient wohl die Anstrengungen vieler Historiker, um sie in ihrer ganzen Komplexität zur Anschauung zu bringen.<sup>5</sup> Eine gewisse Schwierigkeit besteht auch darin, daß schon die bloße Darstellung des Kommunismus in der Sowjetunion<sup>6</sup> sowie in den zahlreichen Satellitenstaaten oder auch in China Raum genug beanspruchen kann.

Koenen nun beschränkt sich nicht auf den Marxismus bzw. Marxismus-Leninismus im engeren Sinne, wenn er recht breit die Geschichte kommunistischer Ideen auch schon vor Marx und Engels darstellt. Er setzt mit einer Art farbengeschichtlichen Betrachtung ein, indem er die Farbe Rot in ihren Spuren verfolgt, wie sie etwa in der roten Fahne der Kommunisten ikonisch wurde – bis hin zum Pol Pot-Kommunismus in Kambodscha. Nun stellt sich

---

<sup>3</sup> Siehe z.B. **Marx** : der Unvollendete / Jürgen Neffe. - 1. Aufl. - München : Bertelsmann, 2017. - 655, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-570-10273-2 : EUR 28.00 [#5563]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8827>

**Karl Marx - die Biographie** / Gareth Stedman Jones. Aus dem Englischen von Thomas Atzert und Andreas Wirthensohn. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2017. - 890, [16] S. : Ill., Kt. - ISBN 978-3-10-036610-8 : EUR 32.00. - Dazu passend soll nach langer Vorankündigung im Dezember erscheinen: **Das Kapital** : Kritik der politischen Ökonomie / Karl Marx. - Karl Marx. Hrsg. von Michael Quante. - Hamburg : Meiner, 2018 (Dez.). - 1024 S. ; 19 cm. - (Philosophische Bibliothek ; 612). - ISBN 978-3-7873-1959-6.

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1129469018/04>

<sup>5</sup> Eine ebenfalls recht umfangreiche Darstellung hatte z. B. vor einigen Jahren ein britischer Historiker vorgelegt: **Aufstieg und Fall des Kommunismus** / Archie Brown. Aus dem Engl. von Stephan Gebauer ... - Berlin : Propyläen, 2009. - 938 S. - ISBN 978-3-549-07293-6 : EUR 29.90. - Und nicht vergessen werden darf natürlich das Standardwerk **Das Ende der Illusion** : der Kommunismus im 20. Jahrhundert / François Furet. Aus dem Französ. von Karola Bartsch ... - München [u.a.] : Piper, 1996. - 723 S. - ISBN 3-492-03507-8.

<sup>6</sup> Dazu jetzt auch **Das sowjetische Jahrhundert** : Archäologie einer untergegangenen Welt / Karl Schlögel. - München : Beck, 2017. - 912 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - (Edition der Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung). - ISBN 978-3-406-71511-2 : EUR 38.00 [#5566]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

die Frage, wo der Kommunismus seinen Ursprung hat. Koenen setzt zumindest vorläufig damit ein, daß am Anfang des Kommunismus das Wort gewesen sei, jenes Wort eben von Marx und Engels, das dann in den kommunistischen Diktaturen zur materiellen Gewalt wurde – beispielhaft verkörpert im Chemnitzer Marx-Kopf (S. 34). Es fragt sich nun, ob es stichhaltig ist, in dem von Marx und Engels verfaßten **Manifest der Kommunistischen Partei** von 1848 sozusagen die Blaupause für alles das zu sehen, was dann später als Sowjetkommunismus die Geschichte des 20. Jahrhunderts bestimmte. Koenen distanziert sich nun offensichtlich von all jenen Darstellungen der Geschichte des Kommunismus, die meinen, die jeweiligen Regime als bloßen Ausdruck einer Art marxistischen DNA verstehen zu können (S. 36).

Das, was dann folgt, ist eine große Fülle an historischem Material, das in einer Rezension dieser Art auch nicht ansatzweise diskutiert werden kann. Es dürfte sicher sein, daß hier auch diejenigen, die sich viel mit der Geschichte kommunistischer Theorie und Praxis, Ideologie- und Realgeschichte befaßt haben, noch etwas lernen werden. Denn Koenens langjährige Beschäftigung mit dem Phänomen und seine Fähigkeit zur anschaulichen Darstellung machen die Lektüre zu einem Genuß. Nicht jeder wird freilich 1000 Seiten dazu lesen wollen oder können – doch empfiehlt sich das Buch durchaus auch für die wiederholte Konsultation oder die Lektüre einzelner Kapitel, so etwa wenn man etwas über August Bebels Hauptwerk **Die Frau und der Sozialismus** erfahren möchte oder über Lenins Philosophische Schlachten nicht zuletzt in dessen Philosophie-Pamphlet **Materialismus und Empirio-kritizismus** (was etwa in der umfangreichen neueren Leninbiographie von Victor Sebestyen nur stiefmütterlich behandelt wird<sup>7</sup>). Andere kommunistische Philosophen wie Georg Lukács<sup>8</sup> kommen dagegen in Koenens Buch nur marginal vor, während er aber doch auf die seltsame Tatsache hinweist, daß der vollständige Marx nur im Westen ganz zu Gesicht kam, zumal auch nur dort wirklich wissenschaftliche Biographien erscheinen konnten (S. 469 - 471). Die Konzentration auf Autoren wie Bebel, Engels, Lenin, Mao, Marx, Plechanow, Stalin und Trotzki liegt nahe, wobei insbesondere die Rolle Rußlands zentral ist, da ohne den Sieg der bolschewistischen Revolution dort die ganze Frage der Weltrevolution sich sonst wohl nie so gestellt hätte und es auch wohl kaum dazu gekommen

---

<sup>7</sup> **Lenin** : ein Leben / Victor Sebestyen. Aus dem Englischen von Norbert Juraschitz, Karin Schuler und Henning Thies. - 1. Aufl. - Berlin : Rowohlt Berlin, 2017. - 701, [32] S. : Ill. ; 22 cm. - Einheitssacht.: Lenin the dictator <dt.>. - ISBN 978-3-87134-165-6 : EUR 29.95 [#5701]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8787>

<sup>8</sup> Was Lukács' Bedeutung für die kommunistische Theoriebildung nicht entspricht. Vgl. auch **Schriften aus dem Nachlass Wolfgang Harichs** / mit weiteren Dokumenten und Materialien hrsg. von Andreas Heyer. - Baden-Baden : Tectum-Verlag. - 22 cm. - Aufnahme nach Bd. 9 [#3641] [#5862] - Bd. 9. Georg Lukács : Dokumente einer Freundschaft. - 2017. - 515 S. : Ill. - ISBN 978-3-8288-4068-3 : EUR 39.90. - Rez.: **IFB 18-2** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8999>

wäre, daß sich das 20. Jahrhundert eben auch als das Zeitalter des Kommunismus beschreiben läßt. Denn in China siegte der Kommunismus erst 1949, also deutlich später, was Koenen als das epochale Ereignis deutet, das die zweite Periode des Kommunismus eröffnete“ (S. 941). Es beginnt dann die Geschichte zweier Reiche, nämlich Rotchinas und der Sowjetunion, wie es es Koenen in Anspielung auf Dickens' berühmten historischen Roman *A tale of two cities* sagt.

Hingewiesen sei schließlich noch auf die Reflexionen Koenens zum Komplex Humanismus und Terror sowie zur sogenannten Totalitarismus-Theorie,<sup>9</sup> die er unter dem Titel *condition totalitaire* verhandelt. Wichtig ist zudem auch die Einsicht in „eines der Betriebsgeheimnisse der kommunistischen Bewegung dieses 20. Jahrhunderts“, das darin besteht: „Tatsächlich war die Errichtung und Sicherung kommunistischer Gesellschaften immer und unweigerlich mit einer drastischen Senkung des längst erreichten Grades an Differenziertheit und Komplexität verbunden“, und nur unter solchen Bedingungen kann überhaupt von einer Planbarkeit menschlicher Bedürfnisse gesprochen werden. Damit einher geht „eine Art Absenkung der gesellschaftlichen Körpertemperatur, eine Dämpfung der natürlichen Umtrieblichkeit der Menschen und die Neutralisierung und Ausscheidung sozial 'un-nützer' oder 'schädlicher' Elemente“ also eben das, was in allen sogenannten Utopien seit Morus logisch folgte (S. 994).<sup>10</sup>

Das Buch wird abgerundet durch einen Blick auf die postkommunistische Situation, in der wir nach wie vor leben und die zweifellos genug eigene Probleme mit sich gebracht hat, weshalb Koenen hier auch mit Blick auf aktuelle Diagnosen von Glanz und Schrecken der einen Welt schreibt – wahrlich Stoff genug, den es vor dem Hintergrund der Erfahrungen mit dem kommunistischen Totalitarismus eingehend zu bedenken gilt.

---

<sup>9</sup> Vgl. *Den totalitären Staat denken* / Frank Schale ; Ellen Thümmeler (Hrsg.). - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos, 2015. - 314 S. ; 23 cm. - (Staatsverständnisse ; 79). - ISBN 978-3-8487-1640-1 : EUR 49.00 [#4458]. - Rez.: *IFB 16-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz444935169rez-1.pdf?id=7696>

<sup>10</sup> Zu Morus et alii siehe auch *Utopia und Utopie* : Thomas Morus, die Geschichte der Utopie und die Kontroverse um ihren Begriff / Thomas Schölderle. - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos-Verlagsgesellschaft, 2011. - 540 S. ; 23 cm. - Zugl. leicht überarb. Version von: München, Univ. der Bundeswehr, Diss., 2010. - ISBN 978-3-8329-5840-4 : EUR 64.00 [#2055]. - Rez.: *IFB 12-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz33794007Xrez-1.pdf> - Ferner *De optimo rei[publicae] statu deque nova insula Utopia* / Thomas Morus. - Nachdruck der Ausg. Basel 1518. - Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2016. - 164 S. : Ill. ; 21 cm. - Begleitband: Über Thomas Morus' "Utopia". - ISBN 978-3-487-15362-9 (Einzelbd.) - ISBN 978-3-487-15361-2 (Gesamtwerk) : EUR 98.00 [#4988] und *Über Thomas Morus' "Utopia"* / hrsg. von Joachim Starbatty. Mit einleitenden Essays von Otfried Höffe und Joachim Starbatty und der Übersetzung von Klaus J. Heinisch. - Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2016. - LXV, 127 S. ; 21 cm. - Begleitband zu: De optimo reip[ublicae] statu deque nova insula Utopia / Thomas Morus. - ISBN 978-3-487-15363-6 (Einzelbd.) - ISBN 978-3-487-15361-2 : EUR 98.00 (Gesamtwerk) [#4989]. - <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8053>

Koenen hat ein ausgesprochen lesenswertes, breites Panorama des Kommunismus gemalt, das zweifellos zu den wichtigeren Publikationen der Jubiläumsliteratur aus Anlaß nicht nur der Russischen Revolution, sondern auch der Geburt von Karl Marx,<sup>11</sup> zählt.

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9089>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9089>

---

<sup>11</sup> Aus der Fülle neuer Literatur zuletzt **Karl Marx zur Einführung** : Pirmin Stekeler-Weithofer zum 65. Geburtstag / Christian Schmidt. - Hamburg : Junius, 2018. - 264 S. ; 17 cm. - (Zur Einführung). - ISBN 978-3-88506-806-8 : EUR 15.90 [#5964]. - **Der frühe Marx und die Revolution** : eine Vorlesung / Peter Trawny. - Orig.-Ausg. : Klostermann, 2018. - 160 S. ; 20 cm. - (Klostermann Rote Reihe ; 104). - ISBN 978-3-465-04352-2 : EUR 18.00 [#5942]. - **Karl Marx** : 1818 - 1883 ; Leben. Werk. Zeit ; Trier 05.05. - 21.10.2018, Große Landesausstellung, Rheinisches Landesmuseum Trier, Stadtmuseum Simeonstift Trier / Beatrix Bouvier ; Rainer Auts (Hg.). - [Darmstadt] : Theiss, 2018. - 384 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8062-3702-3 : EUR 39.95 [#5940]. - Rezensionen aller drei Titel in **IFB** sind vorgelesen.