

A **ALLGEMEINES**

AD **INDICES**

ADA **Zeitschriften**

Deutschland

1755 - 1833

Archäologische Informationen

18-2 ***Nachrichten von der Antike*** : in deutschen Zeitschriften von 1755 bis 1835 / Renate Miller-Gruber. - [Petersberg] : Imhof, 2017. - 446 S. : Ill. ; 27 cm. - (Stendaler Winckelmann-Forschungen ; 12). - ISBN 978-3-7319-0625-4 : EUR 79.00
[#5792]

Die zahlreichen Publikationen über das Zeitschriftenwesen vom 17. bis zum beginnenden 19. Jahrhunderts sind kaum noch zu überblicken.¹ In einigen

¹ ***Gelehrte Journale und Zeitungen der Aufklärung*** : zur Entstehung, Entwicklung und Erschließung deutschsprachiger Rezensionszeitschriften des 18. Jahrhunderts / Thomas Habel. - Bremen : Edition Lumière, 2007. - 534 S. : Ill. ; 23 cm. - (Presse und Geschichte ; 17). - S. 356 - 455 Bibliographie der Rezensionszeitschriften. - ISBN 978-3-934686-28-1 - ISBN 3-934686-28-1 : EUR 39.80 [9164]. - Rez.: **IFB 07-1-046** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz259157848rez.htm> - ***Antirevolutionär-konservative Publizistik in Deutschland am Ausgang des Alten Reiches*** : Johann August Starck (1741 - 1816), Ludwig Adolf Christian von Grolman (1741 - 1809), Friedrich Nicolai (1733 - 1811) / Erich Donnert. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2010. - 344 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-631-61301-6 : EUR 54.80 [1751]. - Rez.: **IFB 11-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz336697961rez-1.pdf> - ***Die Entstehung des Zeitungswesens im 17. Jahrhundert*** : ein neues Medium und seine Folgen für das Kommunikationssystem der Frühen Neuzeit / hrsg. von Volker Bauer und Holger Böning. - Bremen : Edition Lumière, 2011. - XVII, 479 S. : Ill. ; 24 cm. - (Presse und Geschichte - neue Beiträge ; 54). - ISBN 978-3-934686-82-3 : EUR 44.80 [#2171]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz336865449rez-1.pdf> - ***Periodische Erziehung des Menschengeschlechts*** : moralische Wochen-schriften im deutschsprachigen Raum ; [... Tagung "Periodische Erziehung des Menschengeschlechts vor Lessing", ... 2011 am Internationalen Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg ...] / hrsg. von Misia Sophia Doms und Bernhard Walcher. - Bern ; Berlin [u.a.] : Lang, 2012. - 487 S. ; 23 cm. - (Jahrbuch für internationale Germanistik : Reihe A, Kongressberichte ; 110). - ISBN 978-3-0343-1202-8 : EUR 104.00 [2933]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz371797772rez-1.pdf> - ***Gotha als Medienstandort von den Anfängen bis 1815*** : kommentierte Bibliographie der Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblätter und weiterer Periodika nebst biographischen Hinweisen zu Herausgebern, Verlegern und Druckern / von Christoph Köhler. [Hrsg.: Historische Kommission für

Fällen handelt es sich dabei um Ergebnisse von Forschungsprojekten, die sich speziell diesem Thema widmen und in deren Rahmen auch umfangreiche Bibliographien² erarbeitet und durch die Digitalisierungen der Quellen

Thüringen ; Verein für Thüringische Geschichte e.V.]. - 1. Aufl. - Jena : Vopelius, 2014. - 259 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm. - (Zeitschrift für Thüringische Geschichte : Beiheft ; 39). - ISBN 978-3-939718-70-3 : EUR 19.80 [4015]. - Rez.: **IFB 15-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz425552306rez-1.pdf> - **Naturkunde im Wochentakt** : Zeitschriftenwissen der Aufklärung / hrsg. von Tanja van Hoorn und Alexander Kosekina. - Bern [u.a.] : Lang, 2014. - 274 S. ; 23 cm. - (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; N.F. 28). - ISBN 978-3-0343-1513-5 : EUR 73.80 [3744]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz410128341rez-1.pdf> - **Zeitschriften, Journalismus und gelehrte Kommunikation im 18. Jahrhundert** : Festschrift für Thomas Habel / hrsg. von Claire Gantet und Flemming Schock. - Bremen : Edition Lumière, 2014. - VIII, 289 S. ; 24 cm. - (Presse und Geschichte - neue Beiträge ; 81). - ISBN 978-3-943245-20-2 : EUR 44.80 [#3516]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz401304671rez-1.pdf> - **Aufklärung der Öffentlichkeit - Medien der Aufklärung** : Festschrift für Holger Böning zum 65. Geburtstag / hrsg. von Rudolf Stöber ... - Stuttgart : Steiner, 2015. - 410 S. : Ill. ; 24 cm. - Bibliographie Holger Böning S. 365 - 400. - ISBN 978-3-515-10996-3 : EUR 64.00 [4014]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz425661903rez-1.pdf>

² **Index deutschsprachiger Zeitschriften** : 1750 - 1815 / Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Erstellt durch eine Arbeitsgruppe unter Leitung von Klaus Schmidt. - Hildesheim : Olms, 1990. - 28 Mikrofiches + Begleitheft (LXVIII S.). - Mikrofiches mit Titel: Zeitschriften-Index 1750 - 1815. - DM 680.00 [1274]. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 39 (1992),1, S. 58 - 64. - Vgl. <http://www.gelehrte-journale.de/startseite/>
<http://adw-goe.de/forschung/forschungsprojekte-akademienprogramm/gelehrte-journale-und-zeitungen/>
https://de.wikipedia.org/wiki/Gelehrte_Journale_und_Zeitungen_der_Aufkl%C3%A4rung [2018-06-06].

Deutsche literarische Zeitschriften von der Aufklärung bis zur Romantik : Bibliographie der kritischen Literatur von den Anfängen bis 1990 / von Doris Kuhles. Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. - München [u.a.] : Saur, 1994. - Teil 1 - 2 ; 25 cm. - (Bibliographien und Kataloge der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek zu Weimar). - ISBN 3-598-11159-2 (Gesamtwerk) : DM 398.00, DM 360.00 (Subskr.-Pr. bis 31.01.1994) [1959]. - **IFB 94-2-256**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0256.html - **Deutsche Presse** : biobibliographische Handbücher zur Geschichte der deutschsprachigen periodischen Presse von den Anfängen bis 1815 / Holger Böning. - Stuttgart-Bad Cannstatt : frommann-holzboog. - 25 cm [3438]. - Bd. 1. Hamburg : kommentierte Bibliographie der Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblätter, Kalender und Almanache sowie biographische Hinweise zu Herausgebern, Verlegern und Druckern periodischer Schriften / Holger Böning ; Emmy Moepps. - ISBN 3-7728-1589-8. - 1. Von den Anfängen bis 1765. - 1996. - LVII S., 758 Sp. - ISBN 3-7728-1589-8 : DM 510.00. - 2. 1766 - 1795. - 1996. - Sp. 761 - 1566. - ISBN 3-7728-1591-X : DM 510.00. - 3. 1796 - 1815. - 1996. - Sp. 1569 - 2419. - ISBN 3-7728-1763-7 : DM 510.00. - **IFB 96-4-386**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0386.html - Bd. 2. Altona : Bergedorf, Harburg, Schiffbek, Wandsbek ; kommentierte Bibliographie der Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblätter, Kalender und Almanache

ergänzt wurden.³ Die Verfasserin des vorliegenden Index hat sich tief in die generelle Zeitschriftenmaterie eingearbeitet, was man sowohl am Abschnitt *Forschungssituation* der Einleitung⁴ als auch an dem titelreichen Verzeichnis der *Forschungsliteratur* (S. 376 - 393)⁵ ablesen kann. Ihre lange Einleitung, steckt darüber hinaus den *Zeitraumen 1755 bis 1835* ab, stellt zudem die *Sieben Zeitschriften im Fokus* (S. 20 - 26) ihrer Bibliographie vor und informiert sodann über *Die Zeitschriften und ihre Leser* (S. 27 - 32) worauf dann noch Informationen über *Ausgewählte archäologische Themen und ihre Darstellung* (S. 33 - 59) sowie über *Publizistische und wissenschaftliche Netzwerke* (S. 61 - 68) folgen.

Renate Miller-Grubers von der Gerda-Henkel-Stiftung ab September 2007 geförderte, am Lehrstuhl Klassische Archäologie der Universität Augsburg entstandene Studie ***Nachrichten von der Antike***⁶ dokumentiert, wie das Wissen über Archäologie im allgemeinen und über die klassische Antike im besonderen mittels Zeitschriften in der Epoche zwischen 1755 und 1835 in Deutschland einer breiten Öffentlichkeit vermittelt wurde. Das Interesse daran wurde durch die Entdeckung von Herculaneum 1738 und Pompeji 1748 und nicht zuletzt durch die Person Winckelmanns, der seit 1755 in Italien lebte, gewaltig angeheizt, und die breite Leserschaft konnte seine Neugier in den einschlägigen Berichten - bei denen es sich wegen des Strebens nach „zeitnahen Informationen meist“ um solche „aus zweiter oder dritter Hand“ handelt (S. 15) - der Zeitschriften stillen. Waren das zunächst nicht-spezialisierte Zeitschriften, so fällt das Ende der hier gewählten Berichtszeit 1835 mit den ab dann erscheinenden archäologischen Fachzeitschriften zusammen, die sich nicht mehr an ein breites Publikum wandten.

sowie biographische Hinweise zu Herausgebern, Verlegern und Druckern periodischer Schriften / Holger Böning ; Emmy Moepps. - 1997. - LV, 933 S. - ISBN 3-7728-1706-8 : DM 690.00. - **IFB 98-3/4-186**

<https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98%5f0186.html> - Bd. 3. Presse der Regionen Braunschweig/Wolfenbüttel, Hildesheim - Goslar : kommentierte Bibliographie der Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblätter, Kalender und Almanache sowie biographische Hinweise zu Herausgebern, Verlegern, Druckern und Beiträgern periodischer Schriften bis zum Jahr 1815 / Britta Berg ; Peter Albrecht. - ISBN 3-7728-2214-2 : EUR 442.00, EUR 406.00 (Fortsetzungs-Pr.). - 1. Braunschweig. - 2003. - CXIV, 482 S. - 2. Blankenburg, Clausthal, Goslar, Helmstedt, Hildesheim, Holzminden, Schöningen, Wolfenbüttel. - 2003. - S. 485 - 1277. - **IFB 04-2-405** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz108043827rez-1.htm>

³ Z.B. http://ds.ub.uni-bielefeld.de/viewer/browse/zeitschriftenderaufklung*/-/1/SORT_TITLE/-/ [2018-06-06].

⁴ Lästig ist, daß in den Texten des Einleitungsteils die 358 *Anmerkungen* (S. 69 - 75) - es handelt sich ganz überwiegend um Fundstellen in der Forschungsliteratur - nur als Endnoten erscheinen und man dann die verwendeten Siglen in der *Forschungsliteratur* im Anhang nachschlagen muß.

⁵ Darunter sind zahlreiche allgemeine Titel zum Zeitschriftenwesen, die man für diese spezielle Arbeit nicht benötigt, die die Verfasserin aber gleichwohl als Ausweis ihrer Literaturstudien zitiert, was sich auch besonders im Beitrag *Die Zeitschriften und ihre Leser* niederschlägt.

⁶ Inhaltsverzeichnis: http://scans.hebis.de/42/37/31/42373135_toc.pdf

Für ihre Untersuchung und den bibliographischen Nachweis der archäologischen Beiträge hat die Verfasserin sieben Zeitschriften komplett durchgearbeitet. Bei dreien handelt es sich um weitverbreitete allgemeine Zeitschriften, nämlich die **Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste** (1757 - 1806), den **Teutschen Merkur** (1773 - 1810) sowie das **Journal des Luxus und der Moden** (1786 - 1827), bei den vier anderen um Kunstzeitschriften, nämlich **Die reisende und correspondierende Pallas oder Kunstzeitung** (1755 - 1772), das **Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur** (1775 - 1799), die **Miscellaneen artistischen Inhalts** (1779 - 1808) und das wichtige **Kunst-Blatt** (1815 - 1849). Daß „Nachrichten über die Antike“ nicht nur in diesen sieben Zeitschriften, sondern auch in anderen gelehrten Periodika und vor allem in den Rezensionszeitschriften dieser Epoche erschienen sind, liegt auf der Hand, doch schloß „Umfang und Diversität der drei wichtigsten Rezensionsorgane ... eine detaillierte Behandlung aus“ (S. 14). Das gilt auch für die Tagespresse, doch hat Miller-Gruber immerhin zwei Jahrgänge (1770 und 1776) der **Ausgurgischen Ordinari Postzeitung** exemplarisch eingezogen (ebd.). Der *Katalog* (dazu die *Vorbemerkung* zu Anlage und Verzeichnungspraxis, S. 77 - 78) ordnet chronologisch nach dem ersten Jahr, in dem die Zeitschrift erschien, beginnend mit den *Augsburger Kunstzeitungen* (unter dieser Überschrift werden die mehrfach wechselnden Titel der diskontinuierlich erscheinenden **Pallas** subsumiert) Hier, wie auch bei den anderen Zeitschriften, wird diese ausführlich bibliographisch (dazu mit Faksimiles der Titelblätter) vorgestellt, das benutzte Bibliotheksexemplar bzw. das Digitalisat genannt und auf eine Auswahl der einschlägigen Literatur⁷ folgt eine ausführliche Beschreibung der Zeitschrift (Entwicklung, Aufbau, inhaltliche Ausrichtung und beteiligte Personen) und darauf die chronologisch geordnete Bibliographie der einschlägigen Beiträge unter Angaben ihrer publizistischen Kategorie mittels Siglen: Rezensionen, Anzeigen/Ankündigungen, Abhandlungen, Auszüge, Berichte. Angegeben ist der Name des Ortes bei ortsbezogenen Beiträgen und der Name bei Personenbezug; es folgen eine Art Regest des Inhalts sowie meist kurze oder längere Zitate. Die Einträge

⁷ Beim **Journal des Luxus und der Moden** sind es acht Angaben, und unter *Kuhles/Standke 2003* verbirgt sich immerhin ein Gesamtregister der Zeitschrift, die also bereits gut erschlossen ist und das natürlich auch die Beiträge zur Antike berücksichtigt: **Journal des Luxus und der Moden** : 1786 - 1827 ; analytische Bibliographie mit sämtlichen 517 schwarzweißen und 976 farbigen Abbildungen der Originalzeitschrift / Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. Von Doris Kuhles. Unter Mitarb. von Ulrike Standke. - München : Saur. - 25 cm. - (Bibliographien und Kataloge der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek). - ISBN 3-598-11594-6 : EUR 640.00, EUR 580.00 (Subskr.-Pr. bis 31.03.03) [7402]. - Bd. 1. Analytische Bibliographie und farbiger Tafelteil : 1. 1786 - 19. 1804 ; Nr. 00001 - 06375. - 2003. - XVI, 714 S. : Ill. - Bd. 2. Analytische Bibliographie und farbiger Tafelteil : 20. 1805 - 42. 1827 ; Nr. 06376 - 12136. - 2003. - XII S., S. 715 - 1491 : Ill. - Bd. 3. Register. - 2003. - XII, 388 S. - Rez.: **IFB 03-1-012** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz103718923rez.htm> - Die fein differenzierten Einträge im *Sachregister* decken sich natürlich nicht mit den relativ groben im vorliegenden Band.

sind innerhalb der jeweiligen Zeitschrift durchnummeriert; für Augsburg sind es - unter Einschluß der hier subsumierten Beiträge aus der **Ordinari Postzeitung** gerade einmal 69 Nummern, während das **Kunst-Blatt**, als das trüchtigste Organ, es auf 901 Nummern bringt. Insgesamt sind es 2227 Eintragungen für die sieben Zeitschriften. Das anschließende Kapitel *Weitere Periodika in Kurzdarstellungen* (S. 300 - 329) beschränkt sich auf die Vorstellung dieser Zeitschriften, d.h. ohne den Nachweis einzelner Beiträge. Auswahlkriterien hat der Rezensent nicht gefunden.

Außer der bereits erwähnten Rubrik *Forschungsliteratur* enthält der *Anhang* die Rubrik *Quellenliteratur* (S. 331 - 376), die zugleich Registerfunktion hat, da hier mit den Siglen der Zeitschriften (die unter *Abkürzungen* auf S. 445 aufgelöst werden) und der laufenden Binnenummer auf Erwähnungen oder Rezensionen in der Bibliographie verwiesen wird. Diese Siglen und ggf. zusätzlich die Seitenangaben für die Textbeiträge verwenden auch die vier Register, ohne die diese Bibliographie nicht sinnvoll zu nutzen wäre: 1. *Personen (ohne Autoren der Forschungsliteratur, S. 395 - 420)*,⁸ 2. *Orte/Länder (ohne Verlagsorte, S. 420 - 429)*, 3. *Sachen, Begriffe, antike Personen* (S. 429 - 438) und *Zeitschriften* (S. 439 - 444).⁹ Das Personenregister bietet die eine oder andere Überraschung: während Winckelmann erwartungsgemäß die meisten Einträge hat, stehen ihm zwei weitere deutsche Archäologen darin kaum nach, nämlich Eduard Gerhard sowie Karl Ludwig von Schorn, der eine ausschließlich mit Fundstellen im **Kunst-Blatt**, der andere überwiegend, was nicht verwundert, leitete Schorn doch diese Zeitschrift ab 1820. Phelloplastiker wie Antonio Chichi, Karl Joseph May und Augusto Rosa sind mit wenigen Eintragungen gleichfalls vertreten. Dagegen fehlt etwa der Name des Antikensammlers Franz I. zu Erbach-Erbach (auch im Ortsregister kommt Erbach nicht vor).¹⁰ Das dritte Register verlangt bei der Benutzung besondere Aufmerksamkeit und Findigkeit, da Verwandtes unter verschiedenen Begriffen ohne Verweisungen verzeichnet wird (z.B. *Abdrük-*

⁸ Wünschenswert wäre es gewesen, wenn die Autorin hier bei Archäologen dieser Epoche Hinweise auf die Biographien im folgenden Band aufgenommen hätte: **Geschichte der Altertumswissenschaften** : biographisches Lexikon / hrsg. von Peter Kuhlmann und Helmuth Schneider. [Verf.: Irène Aghion ...]. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2012. - LXII S., 1476 Sp. ; 25 cm. - (Der neue Pauly : Supplemente ; 6). - ISBN 978-3-476-02033-8 : EUR 179.95 [#2870]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz115678433rez-1.pdf>

⁹ Mit einem Asteriskus sind Zeitschriften markiert, die „im Katalogteil ausführlicher dargestellt werden“, sei es mit Seitenangabe, sei es mit der Sigle eines Beitrags; daß zusätzlich „einige ... ohne Nennung im Text ergänzend aufgenommen (wurden)“ ist wohl nur dem Bestreben der Autorin zu danken, nichts weglassen zu sollen.

¹⁰ Vgl. zuletzt: **Inszenierte Antike** : die »Wohnzimmer« Franz I. zu Erbach-Erbach in seinem Schloss im Odenwald / Caterina Maderna. // In: Auf dem Weg zum Museum : Sammlung und Präsentation antiker Kunst an deutschen Fürstenhöfen des 18. Jahrhunderts / Alexis Joachimides ; Charlotte Schreiter ; Rüdiger Splitter (Hg.). - Kassel : Kassel University Press, 2016. - 279 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7376-0140-5 : EUR 39.00 [#5757]. - S. 81 - 96 : Ill. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8923>

ke, Pasten neben Abgüsse und Daktyliothek,¹¹ Abdrucksammlung sowie Gemmen, geschnittene Steine) bzw. Verweisungen ganz fehlen: so etwa für Kork, Korkmodelle, Felloplastik,¹² die als Unterschlagwörter fälschlich bei Kopien nach antiken Statuen geführt werden; daneben gibt es eine lange Eintragung unter Statuen, Bildsäule, Kolossalstatuen, hier immerhin mit Verweisung auf Büste. Umfängliche Einträge wie z.B. Sammlungen, private, Kabinette bestehen aus Zahlenkolonnen ohne Angabe der Namen der Sammler. Auch die umfangreichen Einträge Stichwerke, Kupferstiche oder Reisepublikationen¹³ sind leider nicht weiter differenziert.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9091>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9091>

¹¹ Vgl. **Daktyliotheken** : Konzepte einer historischen Publikationsform / Helge C. Knüppel. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz, 2009. - 191 [8] S. : Ill., graph. Darst. ; 27 cm. - (Stendaler Winkelmann-Forschungen ; 8). - Zugl. überarb. Fassung von: Frankfurt (Main), Univ., Diss., 2005. - ISBN 978-3-938646-40-3 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06125-4 (Harrassowitz) : EUR 39.00 [#1378]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz316123668rez-1.pdf> - **Vorläufige Liste der nachgewiesenen Exemplare Lippertscher Daktyliotheken** / Valentin Kockel. - Heidelberg : Universitätsbibliothek Heidelberg, 16 Aug. 2017 [Reprint] = 2006. - 1 Online-Ressource. - (Schriften von Valentin Kockel ; 32). - Online: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/3664/>

¹² Dazu letzthin: **Monumente der Sehnsucht** : die Sammlung Korkmodelle auf Schloss Friedenstein Gotha / Martin Eberle. Stiftung Schloss Friedenstein Gotha. - Heidelberg : Morio-Verlag, 2017. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Aus den Sammlungen der Herzog-von-Sachsen-Coburg-und-Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft). - ISBN 978-3-945424-25-4 : EUR 24.95 [#5733]. - Rez. mit zahlreichen Literaturhinweisen in **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8985>

¹³ Vgl. **Anfänge der Archäologie in Folio und Oktav** : fremdsprachige Antikenpublikationen und Reiseberichte in deutschen Ausgaben. [Begleitbuch zu den Ausstellungen "Aufklärung - Antike in Buch und Bild", Anhaltische Gemäldegalerie Dessau: 19.6. - 31.7.2005, Winkelmann-Museum, Stendal: 2.10. - 27.11.2005, Zentrale Kustodie der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle: 19.1. - 26.2.2006, Gleimhaus, Halberstadt: 5.3. - 14.5.2006] / Ulrike Steiner. [Red.: Max Kunze]. - Ruhpolding : Rutzen, 2005. - 348 S. : Ill. ; 27 cm. - (Stendaler Winkelmann-Forschungen ; 5). - ISBN 3-938646-02-0 : EUR 40.00, EUR 36.00 (für Mitglieder der Winkelmann-Ges.) [8686]. - Rez.: **IFB 08-1/2-296** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz119328488rez-1.htm>