

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Ernst JÜNGER**

**Autorschaft**

- 18-4** *Die Ordnung der Dinge* : Ernst Jüngers Autorschaft als transzendente Sinnsuche / Alexander Rubel. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2018. - 199 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-6533-0 : EUR 29.80  
[#6071]

Der in Jassy (Rumänien) lehrende Archäologe Alexander Rubel legt mit dieser Studie das späte Resultat einer Vertretungsstunde im Deutschunterricht der 8. Klasse des Gymnasiums vor, als ein Vertretungsdeutschlehrer im Jahr 1985 den Schülern von Ernst Jünger erzählte (S. 181).<sup>1</sup> Das ist ein gutes Beispiel dafür, wie wertvoll solche Erlebnisse außer der Reihe sind, zumal Jünger selbst damals eigentlich nie wirklich zum Schulstoff gehörte. Bei Rubel jedenfalls löste dies ein anhaltendes Interesse für Jünger aus, das sich nun in dem hier vorzustellenden Buch materialisierte.<sup>2</sup> Die These, die darin vertreten wird, schließt sich an frühere Lesarten metaphysischer bzw. theologischer Provenienz an, auch wenn diese Rubel zufolge zu kurz griffen. Denn es könne durchaus sein, daß das biographische Faktum der Konversion Jüngers zum Katholizismus 1996 zu einseitig katholischen Deutungen verführen könnte (S. 15).

Es liegt dem Werk Jüngers nach Rubel eine ständige Sinnsuche zugrunde, die von den Kriegserlebnissen ausgelöst und dann zunehmend literarisch gestaltet wurde. Jünger versteht sich dabei als jemand, der die Macht des Schicksals erfahren hat, der gleichsam seherische Kräfte hat und eine gleichsam esoterische, jedenfalls nicht jedermann zugängliche Einsicht in die dem Chaos unterliegende Ordnung besitzt. Die religiöse Grundierung

---

<sup>1</sup> Zur Bibliographie siehe *Ernst-Jünger-Bibliographie* : wissenschaftliche und essayistische Beiträge zu seinem Werk / Nicolai Riedel. - Stuttgart : Metzler. - 24 cm. - Aufnahme nach Forts.-Bd. [7358]. - [Grundwerk]. - (1928 - 2002). - 2003. - XII, 383 S. - (Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur ; 5). - ISBN 3-476-01961-6 : EUR 149.95. - Rez.: **IFB 03-1-130**  
<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz103233156rez.htm> - Fortsetzung. - (2003 - 2015). - 2016. - X, 255 S. - ISBN 978-3-476-02665-1 : EUR 149.95. - Rez.: **IFB 17-1**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8289>

<sup>2</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1163406775/04>

seines Werkes, die auf Verdrängung der Einsicht in die Sinnlosigkeit des Geschehens in der Moderne ziele, lebt nach Rubel von a) undeutlichen Anspielungen, b) geraunten Zaubersprüchen, c) verdichteten Aphorismen und d) opaken Sentenzen (S. 18). Jünger habe sein transzendentes Sensorium erst im späteren Werk ausgebildet und dann den älteren Texten im Modus der Überarbeitung übergestülpt (S. 23). Jünger wird mit einem „pantheistisch geprägten Ordnungsdenken“ verknüpft; und es ging diesem zudem darum, gleichsam Comtes Weg zurückzugehen: „von der Wissenschaft über die Metaphysik zur Religion“ (S. 18). Es ist auch kein Zufall, wenn man spätestens hier an Johann Georg Hamann erinnert wird,<sup>3</sup> der zu den nachhaltigsten Prägungen gehört, die Jünger Werk seit den 1920er Jahren erfuhren (S. 38).

Rubel bietet eine knappe Skizze zur Forschungsgeschichte, kann sich aber angesichts der vorliegenden Literatur hier ebenso kurz fassen wie bei seiner Skizze der Biographie, bevor er die für seine Untersuchung grundlegenden Begriffe der Ordnung und der Religion (Dharma) erläutert. Auch hier kommt es notgedrungen zu sachlich bedingten Überschneidungen, denn im Begriff der Ordnung ist auch der Einfluß eines physikotheologischen Denkens eingeschlossen, das im 18. Jahrhundert sehr beliebt war und auch bei Hamann prominent zu finden ist (S. 38). Rubel kann plausibel machen, daß Jünger in der physikotheologischen Tradition denkt, so wie viele seiner Tätigkeiten manche Übereinstimmung mit den Praktiken der Physikotheologen des 18. Jahrhunderts zeigen. In diesem Sinne war Jünger gewiß ein „Mann des 18. Jahrhunderts“ (S. 40).

Der Jünger, der in den 1920er Jahren radikale Artikel schrieb und auch unzweifelhaft Antisemit<sup>4</sup> war (S. 68), wird von Rubel nicht ausgeblendet, aber diese Aspekte bleiben nicht das letzte Wort. Er möchte daher eine Betrachtungsweise praktizieren, die nichts „entschuldig“, zugleich aber fragt, ob Entschuldigung etwa im Kontext der frühen Publizistik Jüngers die richtige Kategorie sei (S. 71).<sup>5</sup> Als etwas fremdartigen Block im Werk Jüngers ragt

---

<sup>3</sup> Siehe zuletzt ***Fliegender Brief*** : historisch-kritische Ausgabe / Johann Georg Hamann. Mit einer Einführung, Kommentar und Dokumenten zur Entstehungsgeschichte hrsg. von Janina Reibold. - Hamburg : Meiner. - 32 cm. - (Philosophische Bibliothek ; 707). - Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2016/2017. - ISBN 978-3-7873-3423-0 : EUR 98.00 [#5770]. - Bd. 1. Edition. - 2018. - 395 S. : Faks., graph. Darst. Bd. 2. Anhang: Einführung, Kommentar, Dokumente. - 2018. - 243 S. Ill., Faks. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9035>

<sup>4</sup> Vgl. ***Ernst Jünger und das Judentum*** / hrsg. von Thomas Bantle ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2017. - 256 S. ; 24 cm. - (Jünger-Debatte ; 1). - ISBN 978-3-465-04312-6 : EUR 48.00 [#5574]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>5</sup> Kontrastierend oder vergleichend verweist Rubel auf den Fall Céline. Siehe dazu noch neuere Literatur als bei Rubel: ***Céline, la race, le juif*** : légende littéraire et vérité historique / Annick Duraffour ; Pierre-André Taguieff. - [Paris] : Fayard, 2017. - 1174 S. ; 24 cm. - ISBN 978-2-213-70049-6 : EUR 35.00 [#5375]. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8430> - Vgl. auch ***Bibliographie internationale de l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline*** / Alain de Benoist. - Paris : de Roux, 2015. - 267 S. ; 24 cm. - ISBN 978-2-36371-

für Rubel *Der Arbeiter* heraus, mit dem sich im 21. Jahrhundert nicht viel anfangen läßt, wofür er deutliche Worte findet (S. 65).<sup>6</sup> Der Weg zur Transzendenz wird nun anhand der in den unterschiedlichen Phasen von Jüngers Autorschaft entstandenen Texte nachgezeichnet, vom Schlüsselerlebnis des Weltkrieges über die politische Publizistik, die literarische Wende im Zeichen der Stereoskopie bis hin zum Ausloten seiner Position während der NS-Diktatur. Die Bedeutung von Texten wie dem *Abenteuerlichen Herzen* in seinen zwei Fassungen kommt hier gut heraus. Im Anschluß daran erörtert Rubel dann exemplarisch Aspekte des Gesamtwerks, indem er vier zentrale Texte betrachtet, was aber vielleicht noch etwas ausführlicher hätte geschehen können: Es handelt sich um *In Stahlgewittern*, *Auf den Marmorklippen*,<sup>7</sup> die *Strahlungen*<sup>8</sup> sowie einen der vermutlich seltener gelesenen Jünger-Texte, *Eumeswil*.<sup>9</sup>

Nach Rubel gibt es bei Jünger vier Rollen der Autorschaft auf dem Weg zur Transzendenz, den Träumer, den Seher, den Naturforscher und den Sammler, die abschließend überzeugend analysiert werden. Rubel zufolge ist die Umstrittenheit des Autors, die lange die Diskussion bestimmte und zu einem hohen Anteil „irrelevanter und abseitiger Studien“ über Jünger geführt habe (S. 22), nunmehr vorbei (S. 12). Der Rezensent sieht dies ebenso und empfiehlt die vorliegende Studie als weiteren lohnenden Beitrag zur Erforschung des Jüngerschen Schreibkosmos. Die umsichtig argumentierende Studie kann auch in gewinnbringender Weise parallel zu neueren Jünger-Büchern

---

138-0 : EUR 26.90 [#5102]. - Rez.: *IFB 17-1* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8201>

<sup>6</sup> Siehe auch die ausführliche Monographie *Ernst Jüngers Entwurf von der "Herrschaft und Gestalt des Arbeiters"* : philologischer Versuch einer Annäherung / Norbert Dietka. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. - 224 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-5824-0 : EUR 29.80 [#4879]. - Rez.: *IFB 18-1* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8837>

<sup>7</sup> Siehe auch *Auf den Marmorklippen* : Roman ; mit Materialien zu Entstehung, Hintergründen und Debatte / Ernst Jünger. Hrsg. von Helmut Kiesel. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2017. - 396 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-608-96178-2 : EUR 28.00 [#5573]. - Rez.: *IFB 18-1* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8824>

<sup>8</sup> Vgl. *Selbstbehauptung* : autobiographisches Schreiben vom Krieg bei Goethe, Heine, Fontane, Benn, Jünger und Handke/ Jan Röhnert. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2014. - 570 S. ; 22 cm. - (Das Abendland ; N.F. 39). - Zugl.: Braunschweig, Techn. Univ., Habil.-Schr., 2014. - ISBN 978-3-465-03851-1 : EUR 79.00 [#3873]. - Rez.: *IFB 16-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz414726154rez-1.pdf> - Rubel kritisiert die These Röhnerts, in den Tagebüchern Jüngers sei der Ort, an dem das Ich des Autors dem Leser unverhüllt entgegen trete; vielmehr sei das Gegenteil der Fall (S. 11).

<sup>9</sup> Vgl. *"Hier aber treten die Ordnungen hervor"* : gestalästhetische Paradigmen in Ernst Jüngers Zukunftsromanen / Nils Lundberg. - Heidelberg : Winter, 2016. - 224 S. : Ill. ; 22 cm. - Zugl.: Gießen, Univ., Diss., 2015. - (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 364). - ISBN 978-3-8253-6635-3 : EUR 52.00 [#5003]. - Rez.: *IFB 18-1* <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8776>

gelesen werden, mit denen sich auch Neuleser schnell im Gesamtwerk sowie in der Rezeptionsgeschichte orientieren können.<sup>10</sup>

Till Kinzel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9324>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9324>

---

<sup>10</sup> Siehe z.B. **Jünger und die Folgen** / Niels Penke. - Stuttgart : Metzler, 2018. - 168 S. : Ill. ; 20 cm. - ISBN 978-3-476-04562-1 : EUR 19.99 [#5849]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9007>