

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Gotik

1350 - 1550

Mitteleuropa

- 18-4** *Die Revolte der Gotik* : Architektur der Spätgotik in Mitteleuropa / Pablo de la Riestra. - 1. Aufl. - Lindenberg im Allgäu : Fink, 2018. - 435 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95976-151-2 : EUR 48.00
[#6219]

Der Kunstverlag Josef Fink in Lindenberg im Allgäu ist allen Kunstreisenden durch seine kleinen Kunstführer vertraut, eine Reihe die zwar im Verlagskatalog als *Kleine Kunstführer* - „unentbehrliche[] Wegweiser durch Kirchen, Klöster, Schlösser, Burgen, Museen, Gärten und Ensembles“¹ - ausgewiesen ist, in den Bändchen selbst aber so nicht heißen darf, da der Name *Kleine Kunstführer* für die Reihe im Verlag Schnell + Steiner in Regensburg reserviert ist. Von der älteren Regensburger Konkurrenz unterscheiden sich die Bändchen aus dem Allgäu durch ein etwas größeres, gleichwohl immer noch in die Jackentasche passendes Format, sowie durch die qualitätsvolle farbige Bebilderung. Auch sonst hat der Allgäuer Verlag viele schmale Bände im Programm,² selbst wenn die Rezensionen in *IFB* vorwiegend umfangreichere Publikationen zum Gegenstand hatten.³ Sieht man die

1

[https://kunstverlag-fink.de/wp-content/uploads/2018/10/Kunstverlag Josef Fink Gesamtverzeichnis 2019.pdf](https://kunstverlag-fink.de/wp-content/uploads/2018/10/Kunstverlag_Josef_Fink_Gesamtverzeichnis_2019.pdf)
[2018-11-13]. - Hier S. 93.

² Zuletzt wurde besprochen *Staatsgalerie in der Benediktinerabtei Ottobeuren* / hrsg. von Elisabeth Hipp. Mit Beiträgen von Bernd Ebert ... - Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2018. - 118 S. : Ill., Plan ; 21 cm. - ISBN 978-3-95976-105-5 : EUR 10.90 [#6162]. - Rez.: *IFB 18-4*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9351>

³ Hier eine Auswahl: *Klosterland Bayerisch Schwaben* : zur Erinnerung an die Säkularisation der Jahre 1802/1803 / Werner Schiedermaier. - 1. Aufl. - Lindenberg : Fink, 2003. - 367 S. : Ill., Kt. ; 30 cm. - ISBN 3-89870-127-1 : EUR 39.00 [8123]. - Rez.: *IFB 05-1-091* <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz107491184rez.htm> - *Die Bibelsammlung der Ehemals Reichsstädtischen Bibliothek Lindau (Bodensee)* : kommentierter Katalog der Bibeln und Bibelteilausgaben des historischen Bestandes / von Henning Wendland. Hrsg. vom Museumsverein Lindau e.V. - 1. Aufl. - Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2008. - 240 S. : Ill. ; 28 cm. - (Neujahrsblatt / Museumsverein Lindau e.V. ; 48/49). - ISBN 978-3-89870-551-6 : EUR

Neuerscheinungen im aktuellen **Gesamtverzeichnis** 2019⁴ durch, fallen einem neben weiterhin zahlreichen schmalen Publikationen zunehmend umfangreiche Bände auf, von denen der hier angezeigte Band **Die Revolte der Gotik** der gewichtigste ist.

Sein Verfasser, der 1953 in Argentinien geborene und überwiegend in Nürnberg lebende „Architekturhistoriker, -zeichner und -fotograf“⁵ Pablo de la Riestra ist den Lesern von **IFB** durch das zusammen mit Elmar Arnhold verfaßte Buch **Das unzerstörte Erbe Deutschlands**⁶ bekannt und er wechselt mit dem neuen Titel von einem Verlag im hohen Norden der Bundesrepublik zu einem im tiefen Süden, wie er auch sonst nach seinen zahlreichen in den OPACs nachgewiesenen Publikationen zu schließen, häufig seine Verlage wechselt. Unter seinen überwiegend schmalen Publikationen nehmen solche zur Gotik den nach ihrer Zahl vorderen Platz ein,⁷ und diesem

28.00 [#0285]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz290229448rez-1.pdf> - **Mehr als Steine ...** : Synagogen-Gedenkbuch Bayern / erarb. von Barbara Eberhardt ... Unter Mitarb. von Frank Purrmann und Axel Töllner. Hrsg. von Wolfgang Kraus ... - Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink. - 29 cm. - (Gedenkbuch der Synagogen in Deutschland ; 3) [#020]. - Bd. 1. Oberfranken, Oberpfalz, Niederbayern, Oberbayern, Schwaben. - 1. Aufl. - 2007. - 560 S. : Ill., Kt. - ISBN 978-3-98870-411-3 : EUR 39.00. - Bd. 2. Mittelfranken. - 1. Aufl. - 2010. - 816 S. : Ill., Kt. - ISBN 978-3-89870-448-9 : EUR 49.00. - **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz275916642rez-1.pdf> - **Glanz von Glaube und Frömmigkeit** : der Domschatz von Rottenburg / hrsg. von Harald Kiebler. Dargestellt und erschlossen von Wolfgang Urban. Mit einem Geleitwort von Gebhard Fürst. Fotografien von Joachim Feist. - 1. Aufl. - Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2012. - 343 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-89870-707-7 : EUR 24.00 [#2492]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz355828707rez-1.pdf> - **Schwäbisch-alemannisches Krippenbuch** : Weihnachtsskripen in Baden-Württemberg und Bayerisch-Schwaben / Bernhard und Ingeborg Rüth. - 1. Aufl. - Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2015 [ersch. 2014]. - 349 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-89870-546-2 : EUR 39.00 [#3913]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz417202326rez-1.pdf>

⁴ S. Am. 1.

⁵ Hintere Innenklappe des Schutzumschlags.

⁶ **Das unzerstörte Erbe Deutschlands** / Pablo de la Riestra ; Elmar Arnhold. - Husum : Husum-Druck-und-Verlagsgesellschaft, 2015. - 275 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 x 30 cm. - ISBN 978-3-89876-803-0 : EUR 39.95 [#4400]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz448874059rez-1.pdf> - Des weiteren wurde besprochen: **Kunstdenkmäler in Bayern** / Pablo de la Riestra. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verlag]. - 21 cm [7315]. - Franken, Regensburg und die Oberpfalz. - 2003. - 238 S. : Ill., Kt. - ISBN 3-534-15811-3 : EUR 29.90, EUR 24.90 (für Mitglieder). - Rez.: **IFB 03-1-181** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz103218165rez.htm> - München, Ober- und Niederbayern, Schwaben. - 2004. - 248 S. : Ill. - ISBN 3-534-15812-1 : EUR 29.90, EUR 24.90 (für Mitglieder) <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz109028147rez.htm>

⁷ Z.B.: **Spätgotische Kirchen in Bayern** / mit Texten und Zeichnungen von Pablo de la Riestra. - Pfaffenhofen : P + RH Kunstverlag, 2012. - 186 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-943242-06-5. - **La catedral de Astorga y la arquitectura del gótico alemán** / Pablo de la Riestra. - Astorga : Museo de la Catedral de Astorga, [1992].

Thema gilt auch seine neueste Publikation. Der Haupttitel **Die Revolte der Gotik** ist, schaut man nur auf diesen, durchaus irreführend, denkt man doch dabei an die „Revolte“, durch die sich der gotische Stil vom romanischen absetzte; erst der Untertitel belehrt einen, daß mit „Revolte“ hier die der Spätgotik gemeint ist und „wie zwischen 1350 und 1550 in höchst kreativer Weise die alte, von französischen Vorbildern bestimmte Ordnung auf den Kopf gestellt und vieles vorweggenommen wurde, was gemeinhin als Erfindung der Renaissance gilt“.⁸

Das *Inhaltsverzeichnis* (S. 7)⁹ weist, vom *Vorwort* und einer längeren *Einführung* (S. 12 - 49) abgesehen, 39 überwiegend kurze, teilweise sehr kurze Kapitel aus.¹⁰ Die ersten fünf bilden soz. die Brücke zwischen Gotik und Spätgotik und geben 1. einen historischen Überblick, stellen 2. *Das hochgotische Kathedralsystem* (zwei Seiten) vor, benennen 3. *Grundsätzliche Unterschiede zwischen Hoch- und Spätgotik* (gleichfalls zwei Seiten) 4. *Allgemein wiedererkennbare Gestaltungsmodi der Sakralgotik in Frankreich und Deutschland* (zehn Seiten) sowie 5. die *Art der Rezeption der französischen Architektur in der deutschen Spätgotik* (vier Seiten), bis man dann unter 6. bei *Anzeichen der Spätgotik* (vier Seiten) ankommt. Bei den weiteren Kapitelüberschriften fällt einem die Redewendung vom „Hölzchen aufs Stöckchen“ ein: sie behandeln Regionen (*Das Verhältnis Nord-/Süddeutschland und Sächsisch-Böhmisches*), Personengruppen (*Die Parler und ihre Nachfolge* und *Architekt - Baumeister - Werkmeister - Steinmetz*); rätselhafte Überschriften wie *Störungen* stellen kompositorische Anomalien vor¹¹ oder *Wunderwerke*, eines der längsten Kapitel (S. 354 - 375), das sechs Einzelporträts von vier Kirchen und einer Burg enthält. Die meisten Kapitel gelten jedoch Bauaufgaben und Architekturdetails wie etwa *Türme, Gewölbe, Treppen, Astwerk, Eselsrücken, Dachaufbauten, Giebelgestaltungen, Pseudo-Thermenfenster, Profanbauten*, (dazu separat) *Rathäuser, Fachwerk* oder *Arkadenhöfe*. Ein gleichfalls umfängliches Kapitel gilt der *Qualität der Plastik* (S. 408 - 433).¹²

- 48 S. : zahlr. Ill. - **Gotik** : die gotische Architektur der Schweiz / Pablo de la Rie-stra. - Solothurn : Rothus-Verlag, 2002. - 96 S. : zahlr. Ill. - (Schweiz special ; 3). - ISBN 3-9521908-2-9.

⁸ Vordere Innenklappe des Schutzumschlags.

⁹ Die Deutsche Nationalbibliothek meldet unter <http://d-nb.info/1169501419>: „Vom Verlag gemeldete Neuerscheinung, Publikation noch nicht im Haus“, so daß es noch keinen Link auf das Inhaltsverzeichnis gibt [2018-11-14].

¹⁰ Von den Seitenangaben im Inhaltsverzeichnis sind jeweils zwei ganze Seiten abzuziehen, da die erste nur die Kapitelüberschrift nennt und die letzte leer ist.

¹¹ So etwa ein breiter Riß in einer Kapellenwand in Görlitz oder Tricks der Werkmeister, die „Mißbildungen“ bei Gewölben kaschieren sollten; alles Kuriositäten, die den Besucher der Bauwerke, wenn er sie überhaupt entdeckt, ratlos machen und die hier mit Fotos belegt und im Text im Detail erläutert werden (S. 196 - 199).

¹² Hier (S. 421) auch ein Foto des *Englischen Grußes* von Veit Stoß in St. Lorenz in Nürnberg, der im Sommer 2018 wieder einmal aus der Höhe heruntergelassen wurde, was nur selten geschieht, so daß man annehmen kann, daß es sich hier um ein ganz frisches Foto handelt. - Aus Anlaß des Jubiläums erschien eine Aufsatzsammlung: **500 Jahre Engelsgruss in St. Lorenz Nürnberg** / hrsg. von der

Der Anhang enthält Informationen *Über den Autor* (S. 425), die aber weniger enthalten als die auf dem Schutzumschlag, eine *Bibliografie* (S. 426 - 429) mit Monographien und Aufsätzen, in der der Verfasser mit zahlreichen, nicht zuletzt spanischsprachigen Titeln vertreten ist, den Nachweis für die *Fotos* und *Grafiken* (S. 430 - 431) sowie ein *Ortsregister* (S. 432 - 435), das belegt, daß „Mitteleuropa“ primär Orte deutschsprachiger (bzw. ehemals von Deutschen besiedelter) Länder betrifft (Nürnberg hat die allermeisten Einträge).¹³ Eine Landkarte hätte man sich gewünscht.

Das Buch ist - gerade für kunsthistorisch interessierte Laien - eine wahre Fundgrube, die zum *close viewing* animiert, wozu die überwiegend aus dem großen Bildarchiv des Verfassers stammenden Farbfotos einladen, die durch seine Texte erläutert werden. Es sind nicht nur die Großaufnahmen (darunter auch Luftbilder oder von höherem Standpunkt aus aufgenommene Fotos), sondern insbesondere die zahlreichen Detailaufnahmen die dieses *close viewing* ermöglichen, ohne daß man dazu den häuslichen Sessel verlassen muß. Der Band sollte natürlich auch in Bibliotheken mit einschlägigen Beständen angeschafft werden.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9394>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9394>

Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Lorenz. - 1. Aufl. - Lindenberg imAllgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2018. - 104 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-95976-145-1 : EUR 14.80. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1161200444/04>

¹³ Ein „Ausrutscher“ ist Valladolid, über das der Verfasser publiziert hat.