

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BF ANGEWANDTE KÜNSTE**

**Bauhaus**

**BILDBAND**

- 19-2** *Bauhaus* : 1919 - 1933 / Bauhaus-Archiv. Magdalena Droste. - [Überarb. und aktualisierte Neuaufl.]. - Köln : Taschen, 2019. - 399 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-8365-7279-8 : EUR 40.00  
[#6502]

Recherchiert man im OPAC der DNB unter *Bauhaus* : 1919 - 1933 in Kombination mit *Taschen*, erhält man 30 Treffer; zieht man von diesen die sechs Eintragungen „ohne Bestand in der Deutschen Nationalbibliothek“ ab, so erschien die früheste deutsche Ausgabe mit dem Copyright-Vermerk 1991.<sup>1</sup> Seitdem gab es zahlreiche weitere Ausgaben in allen möglichen Sprachen und dazu auch eine Mini-Ausgabe in kleinerem Format mit nur 96 Seiten. Zum Jubiläumsjahr<sup>2</sup> legt der Verlag gleich drei Ausgaben vor, nämlich die hier angezeigte im Folio-Format, eine weitere in kleinerem Format,<sup>3</sup> die lt. Inhaltsverzeichnis aber wohl textidentisch mit der Folioausgabe ist und schließlich erneut die erwähnte Mini-Ausgabe.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> *Bauhaus* : 1919 - 1933 / Bauhaus-Archiv. Magdalena Droste. [Red.: Angelika Muthesius]. - Köln : Taschen, c 1991. - 256 S. : überwiegend Ill., graph. Darst. ; 30 cm. - ISBN 3-8228-0401-0 : DM 29.95. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/931397987/04> - Ein Jahr zuvor erschien aber bereits eine niederländische Übersetzung: *Bauhaus* : 1919 - 1933 / Bauhaus-Archiv. Magdalena Droste. [Red.: Inge Kappert]. - Einheitssacht.: Bauhaus <niederländisch>. - Köln : Taschen ; Hedel : Librero. - c 1990. - 256 S. : überwiegend Ill., graph. Darst. ; 30 cm. - ISBN 3-8228-0142-9 : hfl 29.95.

<sup>2</sup> <https://www.bauhaus100.de/veroeffentlichungen/publikationen/> [2019-05-24]. - Angekündigt ist: *100 Jahre Bauhaus* : Vielfalt, Konflikt und Wirkung / Georg Leidenberger, Bernd Hüttner. - Berlin : Metropol-Verlag, 1919 (Mai). - 272 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86331-458-3 : EUR 22.00. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

<sup>3</sup> Vgl. *Bauhaus 1919 - 1933* / Magdalena Droste. Bauhaus-Archiv Berlin. - [Aktualisierte Ausg.]. - Köln : Taschen, 2019. - 549 S. : Ill. ; 21 cm. - (Bibliotheca universalis). - ISBN 978-3-8365-6551-6 : EUR 14.99. - Inhaltsverzeichnis <https://d-nb.info/1124094423/04>

<sup>4</sup> *Bauhaus* : 1919-1933 : Reform und Avantgarde / Magdalena Droste ; [Hrsg.: Peter Gössel]. - Köln : Taschen, 2019. - 96 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-8365-6011-5 : EUR 10.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1071855670/04>

Als Herausgeber dieses Bildbandes fungiert das 1960 auf Betreiben von Walter Gropius gegründete Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin, deren Direktorin, Annemarie Jaeggi, das *Vorwort zur Neuauflage 2019* (S. 6 - 7) beigesteuert hat, dem zu entnehmen ist, daß es sich um „eine[] überarbeitete[] und aktualisierte[] Neuauflage [handelt], die zudem mit über 250 neuen Abbildungen auch im Umfang weit über die vorausgegangene Edition hinausgeht. Die Abbildungen entstanden fast ausschließlich nach Originalen, die sich im Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin befinden“ (S. 7). Die Verfasserin, Magdalena Droste war als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Bauhaus-Archiv Berlin tätig und von 1991 bis 1997 stellvertretende Direktorin.<sup>5</sup>

Die Geschichte des Bauhauses, die in diesem Band<sup>6</sup> ausgebreitet wird, beginnt mit einem knappen Überblick *Zur Vorgeschichte des Bauhauses*, um dann chronologisch die beiden Stationen in Weimar<sup>7</sup> und Dessau<sup>8</sup> zu behandeln. Das Kapitel *Bauhaus Weimar: Das expressionistische Bauhaus* stellt die wichtigsten Personen und auch deren Konflikte, die *Werkstätten* aber auch die *Frauen am Bauhaus* vor und schließlich die politischen Streitigkeiten, die zur Verlegung des Bauhauses nach Dessau führten. Die Texte sind - wie in alle Kapiteln - extrem knapp. Im zweiten Kapitel *Kunst und Technik - eine neue Einheit* werden außer den Namen von Lehrern wie Paul Klee und Wassily Kandinsky vor allem die verschiedenen Werkstätten und die Bühne vorgestellt, auch hier endend mit einem Abschnitt *Die Erdrosselung des Bauhauses in Weimar*.

Der zweite Teil behandelt dann *Das Bauhaus Dessau: Hochschule für Gestaltung* in entsprechender Gliederung wie Teil 1, nämlich einem Kapitel, das primär die Namen<sup>9</sup> vorstellt und einem zweiten unter der Überschrift

---

<sup>5</sup> <https://www.b-tu.de/fg-kunstgeschichte/team/emeritiert#c158628> [2019-05-20].

<sup>6</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1160885613/04>

<sup>7</sup> Am 5. April 2019 wurde dort das neue Museum eröffnet: ***Bauhaus-Museum Weimar*** : das Bauhaus kommt aus Weimar! / hrsg. von Ute Ackermann, Ulrike Bestgen und Wolfgang Holler. Mit Beiträgen von Ute Ackermann ... - München : Hirmer ; Weimar : Klassik Stiftung Weimar, 2019. - 160 S. : Ill. - ISBN 978-3-7774-3272-4 : EUR 9.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1172750637/04>

<sup>8</sup> Zum Jubiläum erschien: ***Bauhaus Dessau Architektur*** / Florian Strob, Thomas Meyer. Stiftung Bauhaus Dessau. - München : Hirmer, 2019. - 168 S. : Ill., Pläne ; 27 cm. - 978-3-7774-3199-4 : EUR 29.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1172752508/04>

<sup>9</sup> Walter Gropius, auf den im *Personenregister* die bei weitem meisten Einträge entfallen, kommt hier nur mit dem kurzen Passus *Der Rücktritt von Walter Gropius* (S. 257) vor. Zu Gropius als führender Persönlichkeit am Bauhaus erscheinen im Jubiläumsjahr zwei umfangreiche Biographien: ***Walter Gropius*** : visionary founder of the Bauhaus / Fiona MacCarthy. - London : Faber & Faber, 2019 VIII, 547 S., Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-0-571-29513-5. - Inhaltsverzeichnis: <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz104960119Xinh.htm> - Rez. u.d.T.: ***Back to the future*** : the man behind the Bauhaus / Lucy Wasensteiner. // In: Times literary supplement. - 2019-04-05, S. 10 - 11 : Ill. - ***Walter Gropius*** : Architekt der Moderne / Winfried Nerdinger. - München : Beck, 2019 (Okt.). - 384 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-74132-6 : ca. EUR 28.00. - Zum Thema Gropius und die Frauen erschien bereits im Vorfeld des

*Hannes Meyer: Volksbedarf statt Luxusbedarf*, in dem es vor allem um die Werkstätten geht (Hannes Meyer war von Gropius als sein Nachfolger vorgeschlagen worden). Ein drittes Kapitel *Ludwig Mies van der Rohe: Das Bauhaus wird zur Architekturschule* schließt sich an, in dem auch *Das politische Ende in Dessau* sowie das kurzlebige, als private Schule geführte *Bauhaus in Berlin* thematisiert werden, dem die Nationalsozialisten ein rasches Ende bereiteten.

Die internationalen Wirkung des Bauhauses - nicht nur die von Gropius in den USA - ist nicht Gegenstand dieser 1933 endenden Geschichte des Bauhauses; wer sich dafür interessiert, kann aber zu anderen Publikationen greifen.<sup>10</sup>

Wie bereits angedeutet, treten die Texte<sup>11</sup> an Umfang ganz hinter der üppigen, vielfach ganzseitigen, überwiegend schwarzweißen Bebilderung zurück. So sollten Leser, die sich genauer informieren möchten, die *Bibliografie* (S. 392 - 395) zu Rate ziehen. *Biografien* (S. 381 - 390) stellen 24 Akteure mit Foto, knapper Vita und Literaturangaben vor, unter denen nur vier Frauen sind.<sup>12</sup> Den Bildband beschließen ein *Personenregister* (S. 396 - 397) und ein *Bildnachweis* (S. 398 - 399), der den großen Anteil des Bauhausarchivs an dieser Publikation belegt.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9757>

---

Jubiläums ***Mutter, Muse und Frau Bauhaus*** : die Frauen um Walter Gropius / Ursula Muscheler. - Berlin : Berenberg, 2018. - 158 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-946334-41-5 : EUR 25.00.

<sup>10</sup> Verwiesen sei auf die beiden ersten in Anm. 9 genannten Titel über Gropius oder auf zwei Neuerscheinungen: ***Bauhaus goes West*** : modern art and design in Britain and America / Alan Powers. - London : Thames and Hudson, 2019. - 280 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-0-500-51992-9 : £24.95. - Inhaltsverzeichnis: <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz104884871Xinh.htm> - Rez. u.d.T.: ***Crystal symbol of a new faith*** : how Bauhaus influenced modernity / Frances Spalding. // In: Times literary supplement. - 2019-04-05, S. 14 : Ill. - ***bauhaus imaginista*** / Marion von Osten und Grant Watson (Hg.). - Deutsche Ausgabe. - Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. - 311 Seiten ; 32 cm. - ISBN 978-3-85881-623-8 : SFr. 65.00, EUR 58.00. - Inhaltsverzeichnis: [http://scans.hebis.de/44/57/94/44579455\\_toc.pdf](http://scans.hebis.de/44/57/94/44579455_toc.pdf) - Vgl. auch die Wanderausstellung, die nach mehreren Stationen in Lateinamerika vom 26.10.2019 - 16.02.2020 in Karlsruhe gezeigt wird:

<https://zkm.de/de/ausstellung/2019/10/die-ganze-welt-ein-bauhaus> [2019-05-24].

<sup>11</sup> 152 *Anmerkungen* (S. 377 - 378) dienen primär dem Nachweis von Zitaten.

<sup>12</sup> Vgl. ***Bauhausmädels*** : [a tribute to pioneering women artists] / Patrick Rössler. - Cologne : Taschen, 2019. - 479 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-8365-6353-6 : EUR 30.00 [#6501]. - Rezension mit Hinweis auf weitere einschlägige Titel in **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9755>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9757>