

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BF ANGEWANDTE KÜNSTE**

**Bauhaus**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 19-2**     **100 Jahre Bauhaus** : Vielfalt, Konflikt und Wirkung / Bernd Hüttner, Georg Leidenberger (Hrsg.). - Berlin : Metropol-Verlag, 2019. - 271 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86331-458-3 : EUR 22.00  
[**#6553**]

Die lange Reihe der aus Anlaß des Bauhaus-Jubiläums 2019 erschienenen und weiterhin erscheinenden Bücher - allgemeinen Inhalts,<sup>1</sup> gleich mehrere zu Bauhaus-Frauen<sup>2</sup> oder zum Bauhaus an einzelnen Orten<sup>3</sup> - wird mit dieser Aufsatzsammlung fortgeführt, die sich von genannten, „bildlastigen“ Ti-

---

<sup>1</sup> **Bauhaus** : 1919 - 1933 / Bauhaus-Archiv. Magdalena Droste. - [Überarb. und aktualisierte Neuaufl.]. - Köln : Taschen, 2019. - 399 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-8365-7279-8 : EUR 40.00 [**#6502**]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9757>

<sup>2</sup> **Bauhausmädels** : [a tribute to pioneering women artists] / Patrick Rössler. - Cologne : Taschen, 2019. - 479 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-8365-6353-6 : EUR 30.00 [**#6501**]. - Rez.: **IFB 19-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9755> - **Bauhaus-Frauen** : Meisterinnen in Kunst, Handwerk und Design / Ulrike Müller. Gastautorin: Ingrid Radewaldt in Zsarb. mit Linn Burchert, Katharina Hövelmann und Sandra Kemker. - [Aktualisierte Neuaufl.], 2. Aufl. - München : Sandmann, 2019. - 160 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-945543-57-3 : EUR 38.00 [**#6500**]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9754> - **4 "Bauhausmädels"** : Gertrud Arndt, Marianne Brandt, Margarete Heymann, Margaretha Reichardt ; [... anlässlich der Ausstellung 4 "Bauhausmädels" ... 24. März bis 16. Juni 2019] / Angermuseum Erfurt. Hrsg. von Kai Uwe Schierz, Patrick Rössler, Miriam Krautwurst, Elizabeth Otto. - [Dresden] : Sandstein, 2019. - 335 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-95498-459-6 : EUR 38.00 [**#6446**]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9753> - **Frauen am Bauhaus** : wegweisende Künstlerinnen der Moderne / Patrick Rössler & Elizabeth Otto. - Deutsche Erstausgabe. - München : Kneesebeck, 2019. - 192 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-95728-230-9 : EUR 35.00. - Inhaltsverzeichnis:  
<https://d-nb.info/1169235018/04>

<sup>3</sup> Z.B. **Stuttgart und das Bauhaus** / Anja Krämer und Inge Bäuerle. - Stuttgart : Belser, 2019. - 136 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-7630-2822-1 : EUR 25.00 [**#6447**]. - Rez.: **IFB 19-2**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9756>

teln im Großformat durch Nüchternheit und eher spärliche Bebilderung abhebt. Daß die 16 Beiträge<sup>4</sup> (darunter fünf in englischer Sprache) eines internationalen Mitarbeiterterstabs von 19 *Autorinnen und Autoren* (ausführliche Informationen zu ihrer Person auf S. 266 - 271) einen deutlich politischen Schwerpunkt haben, belegen nicht nur die Kapitelüberschriften *Politik* oder *Ideen und Ideologie*, sondern auch Begriffe wie *Antifaschistische Aktionen*, *Kulturkampf von rechts* oder *Anarchistische und marxistische Spuren* in den Überschriften einiger Beiträge oder auch ein Artikel über das Bild des Bauhauses in den Publikationen des linken *Neuen Deutschen Verlags* in den Jahren 1924 - 1933. Daß die Rosa-Luxemburg-Stiftung den Druck des Bandes unterstützt hat (Impressum) ist somit erklärlich. Auch die internationale Wirkung des Bauhauses wird in zwei englischsprachigen Beiträgen zu Lateinamerika allgemein und zu Mexiko im besonderen thematisiert. Ein Aufsatz beleuchtet *Das Bauhaus und die künstlerische Ausbildungssituation im Kaiserreich*<sup>5</sup> und mit dem letzten Beitrag *Das Bauhaus und die Wohnungsfrage* kommt der Band soz. bei aktuellen Problemen an. Die polemischen Bemerkung im *Vorwort*, daß die bundesweite Initiative „Bauhaus 100“<sup>6</sup> ... gestützt auf eine große Koalition aus Bundesregierung, Landesregierungen allerlei Couleur und Kommunen zu einer Spielmarke der Tourismuswirtschaft und des Standortmarketings“ wird (S. 11), ist in der Tat so falsch nicht, „denn wo Symbole und Superlative gefragt sind, ist kein Platz für Erinnerung oder gar Radikal-Kritisches, für Vielfalt und ein Erfassen auch der Gegensätze und Konflikte, die innerhalb von Bauhaus-Schule und Werkstatt existierten“ (ebd.), also Themen, die der vorliegende Sammelband aufgreift, der „statt mit protzigen Museumsbauten ... die (Bauhaus-)Moderne mit verbalen Bau-Steinen“ feiern möchte (hinterer Umschlag). Ein Personen- und ein Sachregister hätten diesem Band gleichwohl gut angestanden.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9798>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9798>

---

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1175231851/04>

<sup>5</sup> Vgl. aus demselben Verlag ***Die Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in ihrer ersten Phase der nationalsozialistischen Überformung zwischen 1932 und 1937.*** - Berlin : Metropol-Verlag, 2018. - 532 S. : Ill. ; 23 cm. - Zugl.: Berlin, Universität der Künste, Diss., 2014. - ISBN 978-3-86331-415-6 : EUR 29.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/116102073x/04>

<sup>6</sup> <https://www.bauhaus100.de/> speziell <https://www.bauhaus100.de/orte-reisen/> [2019-06-13].