

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**  
**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Friedrich NIETZSCHE**

***Gedichte***

**EDITION**

**19-3 *Sämtliche Gedichte* / Friedrich Nietzsche. Hrsg. mit einem Kommentar und einem Nachwort von Thomas Forrer. - Stuttgart : Kröner, 2019. - 527 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 175). - ISBN 978-3-520-17501-4 : EUR 24.90 [#6662]**

In der schönen und handlichen neuen, gemächlich sich ergänzenden Reihe einer Lese-Ausgabe von Nietzsches Werken im Kröner-Verlag, die bisher ***Also sprach Zarathustra***<sup>1</sup> und ***Die Geburt der Tragödie***<sup>2</sup> umfaßt, erscheint mit diesem Band seiner ***Sämtlichen Gedichte***<sup>3</sup> eine nützliche Ergänzung des Bücherregals für jeden Nietzsche-Aficionado und für Germanisten mit einem Interessenschwerpunkt im 19. Jahrhundert. Der Kröner-Verlag hat eine lange Geschichte der Publikation von Nietzsche-Werken - Jahrzehnte waren auch noch die von Alfred Baeumler herausgegebenen und benachworteten Ausgaben im Umlauf und haben ganze Generationen von Nietzsche-Lesern geprägt.

---

<sup>1</sup> ***Also sprach Zarathustra*** : ein Buch für alle und keinen / Friedrich Nietzsche. Neu hrsg. und eingel. von Felix Christen. - 19., vollst. neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2014. - XLVI, 378 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 75). - ISBN 978-3-520-07519-2 : EUR 14.90 [#3642]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz407633510rez-1.pdf>

<sup>2</sup> ***Die Geburt der Tragödie und ihr zugeordnete Schriften aus dem Nachlass*** / Friedrich Nietzsche. Mit einer Einf., einer Interpretation aller Schriften und ausführlichem Stellenkommentar zur Geburt der Tragödie hg. von Bernhard Greiner. - 9., vollst. neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2014. - 385 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 70). - ISBN 978-3-520-07009-8 : EUR 16.90 [#3896]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz417138490rez-1.pdf>

<sup>3</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1172598738/04>

Nachdem in jüngerer Zeit Nietzsches Verhältnis zur Lyrik sowie seine Rolle als Dichter verstärkt auch von der Forschung untersucht wurden,<sup>4</sup> mag es angezeigt sein, die lyrischen Produkte Nietzsches auch sozusagen für sich selbst zu studieren. Ob man Nietzsche unter die großen deutschen Lyriker zählen sollte, mag jeder für sich entscheiden – auch wenn sich lyrische Elemente in vielen seiner Texte finden und man das Zarathustra-Buch selbst als eine solche Dichtung lesen könnte (S. 482), ist es dem ersten Eindruck nach eher nicht so, daß Nietzsches Gedichte im eigentlichen Sinne kanonisch geworden sind oder seine Leser zu großen Begeisterungstürmen anstiften.<sup>5</sup> Also kein Vergleich mit Lyrikern wie Friedrich Hölderlin,<sup>6</sup> Stefan George<sup>7</sup> oder Rainer Maria Rilke.<sup>8</sup> Am bedeutendsten sind wohl vor al-

---

<sup>4</sup> Siehe vor allem **Nietzsche und die Lyrik** : ein Kompendium / Christian Benne ; Claus Zittel (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2017. - VIII, 545 S. : Ill., Faks. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02672-9 : EUR 89.95 [#5749]. - Rez.: **IFB 18-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9309> - **Nietzsche als Dichter** : Lyrik - Poetologie - Rezeption / hrsg. von Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann. Unter red. Mitarb. von Armin Thomas Müller und Milan Wenner. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2017. - X, 488 S. : Ill. ; 24 cm. - (Nietzsche-Lektüren ; 1). - ISBN 978-3-11-051888-7 : EUR 129.95 [#5776]. - Rez.: **IFB 18-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9310> - Siehe weiterhin **Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur** : von der "Fröhlichen Wissenschaft" zu "Also sprach Zarathustra" / hrsg. von Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg. - Heidelberg : Winter, 2017. - 442 S. : Ill. ; 24 cm. - (Akademie-Konferenzen / Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg ; 25). - ISBN 978-3-8253-6669-8 : EUR 48.00 [#5147]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8978>

<sup>5</sup> In den einschlägigen Lyrik-Anthologien wie dem **Conrady** finden sich natürlich einzelne Gedichte Nietzsches.

<sup>6</sup> Angekündigt ist **Hölderlin** : Komm! ins Offene, Freund! ; Biographie / Rüdiger Safranski. - München : Hanser, 2019 (Okt.). - 336 S. - ISBN 978-3-446-26408-3 : ca. EUR 28.00.

<sup>7</sup> **Stefan George - Werkkommentar** / hrsg. von Jürgen Egyptien. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2017. - XI, 888 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-05-005959-4 : EUR 199.95 [#5139]. - Rez.: **IFB 18-3**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9228> - **Geheimen Deutschland** : Gedichte / Stefan George. Auswahl, Kommentar und Nachwort von Helmuth Kiesel. - 1. Aufl. - München : Beck, 2018. - 157 S. ; 21 cm. - (Textura). - ISBN 978-3-406-72014-7 : EUR 16.00 [#5817]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8953> - Sowie **Dies ist ein lied für dich allein** : vierzig Gedichte / Stefan George. Ausgewählt und gedeutet von Wolfgang Braungart & Ute Oelmann. - Mainz : Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 2018. - 175 S. ; 18 cm. - ISBN 978-3-87162-096-6 : EUR 15.00 [#5948]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9097>

<sup>8</sup> **Rilke-Handbuch** : Leben, Werk, Wirkung / Manfred Engel (Hrsg.). Unter Mitarb. von Dorothea Lauterbach. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2004. - XV, 570 S. ; 25 cm. - ISBN 3-476-01811-3 : EUR 64.95 [8147]. - Rez.: **IFB 05-2-349**

lem die **Dionysos-Dithyramben**, die im vorliegenden Band auch im ersten Teil abgedruckt sind, der auf gut 70 Seiten die zu Lebzeiten veröffentlichten Gedichte enthält. Unter diesen Gedichten ist es nicht zuletzt die **Klage der Ariadne**, die einen nachhaltigen Eindruck hinterläßt und so auch z. B. von dem bedeutenden Altphilologen Karl Reinhardt einer wirkungsmächtigen Interpretation unterzogen worden war.<sup>9</sup> Auch die **Idyllen aus Messina** sind noch als halbwegs bekannte Gedichte anzusprechen.<sup>10</sup>

Der Großteil der lyrischen Produktion Nietzsches fällt aber, wie wohl häufiger der Fall ist (S. 464),<sup>11</sup> vorwiegend in die Schüler- und Studentenzeit: „Nietzsches Jugendlyrik gewährt daher auch einen Einblick in den damaligen Schulkanon, und sie gibt Zeugnis davon, welche Lyrikarten und -töne zu der Zeit in der gebildeten Gesellschaft kursierten“ (S. 462). Gleichwohl dichtet Nietzsche bis zu seinem Zusammenbruch Anfang 1889, so daß nach dem Herausgeber Thomas Forrer von einem „bedeutenden Bestandteil seines Schreibens und Schaffens“ gesprochen werden kann (S. 461), dem also auch für eine Gesamtwürdigung Nietzsches Rechnung getragen werden sollte.

Die Ausgabe – eine Lese- und Studienausgabe, keine kritische Edition<sup>12</sup> – bringt, trotz des Titels nicht sämtliche Gedichte, auch wenn die ausgelassenen (angeführt S. 522) aus guten Gründen fehlen: Es handelt sich dabei um 19 lateinische Gedichte und Epigramme aus Nietzsches Schul- und Gymnasiumzeit sowie fünf sehr frühe Gedichte, von denen anzunehmen ist, dass sie nach Schulvorlagen entstanden sind“ (S. 482). Das kann man sicher verkraften, denn es gibt hier ca. 400 Seiten Nietzsche-Lyrik in 732 Gedichten bzw. Dichtungen einschließlich Epigrammen mit einem *Kommentar*

---

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz108709124rez.htm>

<sup>9</sup> Siehe **Vermächtnis der Antike** : gesammelte Essays zur Philosophie und Geschichtsschreibung / Karl Reinhardt. Hrsg. von Carl Becker. - 2., durchges. u. erw. Aufl. -Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1966. - 479 S. : Ill. - S. 310 - 333. - Ein Hinweis auf Reinhardts Deutung fehlt in der Bibliographie des hier besprochenen Bandes.

<sup>10</sup> **Kommentar zu Nietzsches "Morgenröthe"** / Jochen Schmidt. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - XII, 611 S. : Faks. ; 24 cm. - (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; 3,1). - Beigedr.: Kommentar zu Nietzsches "Idyllen aus Messina" / Sebastian Kaufmann. - ISBN 978-3-11-029303-6 : EUR 69.95 [#4253]. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8083>

<sup>11</sup> Vgl. auch **Weltgericht** : Dichtungen aus dem Jahre 1837 / Karl Marx. Mit einem Nachwort von Michael Quante. - Bonn : Dietz, 2018. - 369 S. : Faks. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8012-0520-1 : EUR 36.00 [#5747]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8862>

<sup>12</sup> D.h. aber nicht, daß der Herausgeber sich einfach auf die vorliegenden Editionen verlassen hätte. Vielmehr hat er bei Abweichungen der Werke und Briefe von Joachim Mette und Karl Schlechta gegenüber der **Kritischen Gesamtausgabe** der Werke „eigene Transkriptionen anhand der Manuskripte im Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar angefertigt“, was immerhin bei 47 Texten durchgeführt wurde (S. 483). Forrer hat auch ein Gedicht transkribiert, das bisher nicht kritisch ediert wurde, nämlich **Fröhlich ist des Pfortner's Leben** (S. 399 - 401).

(S. 407 - 452), der Worterklärungen bietet und manche Bezüge erläutert, auch und gerade auf Nietzsches eigene Werke sowie von anderen Autoren wie Platon oder Wagner, historische Ereignisse etc. Diese Erklärungen gehen von Lesern aus, denen erklärt werden muß, wer Schopenhauer oder Spinoza waren, was heute vielleicht so sein muß. Jedenfalls kann es aber nicht schaden, im Zweifelsfall etwas mehr zu erklären.

Das *Nachwort* ordnet die Nietzsche-Lyrik in den größeren Zusammenhang auch seines philosophischen Denkens ein, ausgehend von dem merkwürdigen Text über **Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne** und seiner Metaphorizität.<sup>13</sup> Nietzsches Lyrik ist stark von Nachdichtungen geprägt, wozu auch Parodien etwa auf Goethe gehören. Forrer zeichnet die Phasen von Nietzsches lyrischem Schreiben in bezug auf Formen und Themen sowie Metrum nach, wobei auch auf Lücken hingewiesen wird, die in dem lyrischen Werk wohl durch mehr oder weniger regelmäßige Verbrennung von Manuskripten erwachsen, was vor allem die Studentenzeit betrifft (S. 469). Die dichterische Produktion ist dann erst wieder aus der Zeit nach der Basler Professur bezeugt. Im Zusammenhang mit der Arbeit an der **Fröhlichen Wissenschaft** schreibt Nietzsche sogenannte Spruchdichtung und sein poetischer Ton wandelt sich zum Spielerischen und Spöttischen, in Analogie zur Entwicklung seiner Aphorismen. Die bereits erwähnten **Dionysos-Dithyramben** schließlich, sein letztes Werk, stellen wiederum einen neuen Schritt in der Entwicklung des Dichters Nietzsche dar. Sie sind Ausdruck der „rhythmischen und prosodischen Auseinandersetzungen Nietzsches“, „durch die er nicht zuletzt einen wesentlichen Beitrag zur modernen Lyrik zu leisten vermag“ (S. 477). So kann man als Resultat der vorliegenden Ausgabe Thomas Forrers durchaus die Auffassung vertreten, daß sich eine erneute Beschäftigung mit Nietzsches Lyrik lohnt.

Der Band enthält eine gutes *Literaturverzeichnis* zum Thema Nietzsche und Lyrik (S. 487 - 492), ein *Verzeichnis der Gedichtanfänge und -titel*, und eine *Zeittafel* (S. 523 - 527). Im Gedichtverzeichnis findet man auch die nötige Information dazu, wo die Vorlage gedruckt zu finden ist (Band und Seite der jeweiligen kritischen Nietzsche-Ausgaben). Damit läßt die vorliegende Ausgabe für den größten Teil der potentiellen Nutzer nichts an Komfort vermissen und kann daher rückhaltlos und nachdrücklich jedem Nietzsche-Interessierten empfohlen werden. Sie ist in jedem Fall eine sinnvolle Ergänzung vorhandener Nietzsche-Bestände in privaten wie öffentlichen Bibliotheken.

Till Kinzel

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

---

<sup>13</sup> **Kommentar zu Nietzsches "Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne"** / Sarah Scheibenberger. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2016. - XV, 137 S. : Faks. ; 24 cm. - (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; Bd. 1,3). - ISBN 978-3-11-045873-2 : EUR 69.95 [#4764]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz469528532rez-1.pdf>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9987>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9987>