

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEC Graphik

Personale Informationsmittel

Albrecht DÜRER

Druckgraphik

AUSSTELLUNGSKATALOG

26-2 *Druckreif!* : Albrecht Dürers Erfolgsgeschichten. [Ausstellung Druckreif! Albrecht Dürers Erfolgsgeschichten 1. März-7. Juni 2026. Eine Ausstellung des Museum Otto Schäfer im Museum Georg Schäfer] = Off the press! / Hrsg.: Jan Soldin. [Beiträge von Michael Bucher ...]. - Schweinfurt : Museum Otto Schäfer, 2026. - 237 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - (Ausstellungskataloge / Museum Otto Schäfer ; 15). - ISBN 978-3-9824294-6-5 : EUR 39.90
[##0146]

Wenn man mit Hilfe eines Vergrößerungsglases auf dem hinteren Umschlag liest, daß der vorliegende „Katalog auf die Sammlungen der familiär miteinander verbundenen Schweinfurter Museen Otto und Georg Schäfer zurück(geht)“, so muß man wie auch sonst immer erneut versuchen, beides auseinanderzuhalten, und ebenso zwingen einen die beiden Einträge in der **Wikipedia** dazu, zwischen beiden Artikeln hin- und herzuklicken.¹ Das nach den Plänen des Berliner Architekten Volker Staab 1997 bis 2000 erbaute und mehrfach ausgezeichnete Museum gehört dank großzügiger Schlichtheit des Inneren zu den interessantesten Museumsbauten in Deutschland der Nachkriegszeit, das der Rezensent mehrfach besucht hat, so etwa zur Spitzweg-Ausstellung 2002² oder zuletzt zur Caspar-David-Friedrich-Ausstellung 2023.³

¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Museum_Georg_Sch%C3%A4fer [2026-05-01; so auch für die weiteren Links]. - Zum Museum Otto Schäfer gelangt man nur auf dem Umweg über https://de.wikipedia.org/wiki/Bibliothek_Otto_Sch%C3%A4fer - Es hat aber eine eigene Website <http://www.museumottoschaefer.de/> Hier erfährt man, daß es sich bei der dortigen Druckgraphik Albrecht Dürers um „eine einmalige Kollektion“ handelt:

<http://www.museumottoschaefer.de/de/das-museum/sammlung-albrecht-duerer>

² **Carl Spitzweg** : Gemälde und Zeichnungen im Museum Georg Schäfer, Schweinfurt ; [anlässlich der Ausstellung Carl Spitzweg im Museum Georg Schäfer,

Wenn die Spitzweg-Sammlung Georg Schäfer als die bedeutendste Privatsammlung des Malers gilt, so handelt es sich bei der Sammlung Otto Schäfer mit Dürer-Graphik gleichfalls um eine bedeutende Privatsammlung, verfügt sie doch über „dessen umfangreiche[s] graphische[s] Werk ... annähernd vollständig“ (S. 6). Es wird im ersten Teil des vorliegenden Katalogs⁴ in 18 thematischen Abschnitten abgebildet und beschrieben, auf den im kurzen zweiten Teil drei Abschnitte zur Dürer-Rezeption im 19. Jahrhundert anhand von Kunstwerken aus der Sammlung Georg Schäfer folgen. Eingeschoben sind zwei längere Aufsätze, nämlich *Vom Vorbild zur Variation: Spuren Albrecht Dürers in der Sammlung des Museums Otto Schäfer* (S. 66 - 81) sowie *Eine besondere Erfolgsgeschichte: Albrecht Dürer in der Kunst des 19. Jahrhunderts* (S. 184 - 199). Alle Bildlegenden und Texte sind zweisprachig deutsch und englisch.

Die zahlreichen, teils ganz oder sogar doppelseitigen Reproduktionen der Graphiken bestechen durch ihre vorzügliche Qualität.⁵ Die Freude daran wird allerdings gravierend durch das Layout des Bandes beeinträchtigt. Die Texte sind in „Garamono, wistype.nl“ gesetzt, was so aussieht, als seien sie mit der Schreibmaschine getippt; die Bildlegenden dazu sind ebenso wie die Seitenzahlen auf den Außenseiten gedruckt und von unten nach oben zu lesen, was nur mit andauerndem Verringern des Halses gelingt. Leider begegnen dem Rezensenten immer wieder derartige Auswüchse aus der Werkstatt wildgewordener Designer („Gestaltung: DBDB, Würzburg-Höchberg“). Da beschwert man sich schon gar nicht mehr über den offenen Rücken des Buchblocks mit seinen 14 Bänden.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13670>

Schweinfurt, vom 5. Mai bis 6. Oktober 2002] / Jens Christian Jensen. - München [u.a.] : Prestel, 2002. - 343 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 3-7913-2723-2.

³ **Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik** / [hrsg. von Wolf Eiermann und David Schmidhauser]. Museum Georg Schäfer ; Kunst Museum Winterthur. - Schweinfurt : Museum Georg Schäfer ; Winterthur : Kunst Museum Winterthur ; München : Hirmer, 2023. - 243 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7774-4339-3 (br.) - ISBN 978-3-7774-4134-4 (geb.)

⁴ Inhaltsverzeichnis demnächst unter. <https://d-nb.info/1392634407>

⁵ In der vorläufigen Anzeige in der **DNB** heißt es: „Abbildungen mit neuen, hochauflösenden Digitalisaten, gedruckt im modernsten FM-Raster zur scharfen Abbildung kleinster Details“, und im Impressum liest man „Fotoarbeiten: SKF-Fotokreis, Schweinfurt“ (S. [240]). Dessen Website, die eine Gruppe von Herren im fortgeschrittenen Alter zeigt (<https://www.skf-fotokreis.de/ueberuns.html>), ist nicht gerade auskunftsfreudig und läßt auch keine Rückschlüsse auf ihre Beteiligung an diesem Katalog zu.

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13670>