

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Deutsche Künstler in Italien

1865 - 1915

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 26-2** *Nostalgia del sud* : artisti tedeschi in Italia, 1865-1915. [... pubblicato in occasione della mostra ... Nostalgia del sud. Artisti tedeschi in Italia, 1865-1915. Ascona, Museo Castello San Materno 26 aprile - 23 agosto 2026 ...] = Sehnsucht nach dem Süden / [a cura di ... Harald Fiebig, Ilse Ruch per la Fondazione per la Cultura Kurt e Barbara Alten ...]. - Köln : Wienand Verlag, 2026. - 300 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-86832-849-3 : EUR 34.00
[##0149]

Bücher über die Italiensehnsucht der Deutschen (bzw. der aus deutschsprachigen Ländern stammenden Personen) sind Legion und gelten insbesondere Literaten¹ und bildenden Künstlern. Um nur drei berühmte Namen unter letzteren aufzurufen: Albrecht Dürer² hielt sich von 1505 bis 1508 in Venedig auf (ob er bereits 1494 bis 1495 eine Italienreise antrat, ist umstritten), Adam Elsheimer³ lebte nach einem Aufenthalt in Venedig die letzten

¹ Es gibt sogar eine Bibliographie zu diesem Thema: *Italien* : eine Bibliographie zu Italienreisen in der deutschen Literatur / Stefanie Kraemer ; Peter Gendolla (Hrsg.). Unter Mitarb. von Nadine Buderath. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2003. - 119 S. ; 23 cm. - (Bibliographien zur Literatur- und Mediengeschichte ; 8). - ISBN 3-631-50422-5 : EUR 24.50 [7836]. - Rez.: **IFB 04-1-317**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz108014320rez.htm - Zuletzt: *Heimreisen* : Goethe, Italien und die Suche der Deutschen nach sich selbst / Golo Maurer. - Originalausgabe. - Hamburg : Rowohlt, 2021. - 539, [24] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-498-00148-3 : EUR 28.00 [#7669]. - Rez.: **IFB 21-4**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11126>

² *Druckreif!* : Albrecht Dürers Erfolgsgeschichten. [Ausstellung Druckreif! Albrecht Dürers Erfolgsgeschichten 1. März-7. Juni 2026. Eine Ausstellung des Museum Otto Schäfer im Museum Georg Schäfer] = Off the press! / Hrsg.: Jan Soldin. [Beiträge von Michael Bucher ...]. - Schweinfurt : Museum Otto Schäfer, 2026. - 237 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - (Ausstellungskataloge / Museum Otto Schäfer ; 15). - ISBN 978-3-9824294-6-5 : EUR 29.50 [##0146]. - Rez.: **IFB 26-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=§§§§§>

³ *Deutsche Gemälde im Städel Museum 1550-1725* / Almut Pollmer-Schmidt. Mit gemäldetechnologischen Analysen von Christiane Weber und Beiträgen von Fabian Wolf. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag. - 31 cm. - (Kataloge der Gemälde im Städel-Museum Frankfurt am Main ; 12). - ISBN 978-3-422-98516-2 :

zehn Jahre in Rom, und ebenso 25 Jahre die aus der Schweiz gebürtige Angelika Kauffmann.⁴ Der größte Zustrom von Künstlern aus dem Norden setzte aber im ausgehenden 18. Jahrhundert ein und erreicht im 19. Jahrhundert seinen Höhepunkt, wobei vor allem Rom ihr Ziel war, wo sie sich in der Ponte-Molle-Gesellschaft⁵ zusammenfanden. Erst jüngst wurden in **IFB** zwei einschlägige Titel vorgestellt,⁶ die die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts betreffen. So bietet es sich an, kurz auch den ganz neuen, zweisprachigen Katalog **Nostalgia del sud** = Sehnsucht nach Italien vorzustellen, der anlässlich einer vom 26. April bis 23. August 2026 Museo Castello San Materno⁷ in Ascona gezeigten Ausstellung erschienen ist.

Die vier einleitenden Beiträge des Ausstellungskatalogs⁸ nehmen wegen der Zweisprachigkeit fast ebenso viel Raum ein wie der Katalog der *Werke* selbst. Der erste behandelt die *Italienreisen deutscher Künstler und Künstlerinnen im 19. Jahrhundert* (darin wird natürlich auch die Ponte-Molle-Gesellschaft erwähnt), und die beiden folgenden gelten den *Deutsch-*

EUR 69.00 [#7800]. - Teil 1 (2021). - 415 S. : Ill. - Teil 2 (2021). - S. 420 - 807 : Ill. - Zu Elsheimer ausführlich S. 46 - 157. - Rez.: **IFB 22-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11243>

⁴ **Im Gewand. Angelika Kauffmann und die Mode** : [Magazin zur Ausstellung. ... anlässlich der Ausstellung "Im Gewand. Angelika Kauffmann und die Mode" Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg, 1. Mai bis 2. November 2025] / Thomas Hirtenfelder. [Hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2025. - 63 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-10471-6 : EU 26.00 [##0132] - Rez.: **IFB 26-2** [http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$)

⁵ **Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik** : ... denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [#0648]. - Rez. **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz279110618rez-1.pdf>

⁶ **Olevano** : als ein paar romantische Aussteiger in Italien die deutsche Kunst erfanden / Golo Maurer. - München : Beck, 2026. - 383 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-84289-4 : EUR 29.90 [##0103]. - **Natur & Antike** : der Romantiker Friedrich Nerly in Rom ; [... anlässlich der Ausstellung "Natur und Antike. Der Romantiker Friedrich Nerly in Rom" 14. März bis 5. Juli 2026] / hrsg. von Dorothee Hansen in Zsarb. mit Maren Hüppe. Mit Beitr. von Maria Aresin ... - München : Hirmer, 2026. - 256 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7774-4659-2 : EUR 50.00 [##0102]. - Rez.: **IFB 26-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13614>

⁷ https://de.wikipedia.org/wiki/Museo_Castello_San_Materno [2026-05-01]. - Der Rezensent gesteht, daß er jetzt zum ersten Mal von der Existenz dieses Museums erfahren hat.

⁸ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1383196893>

Römer[n], zunächst denen der *zweiten Generation* und dann denen am *Anfang des 20. Jahrhunderts* und ihrer Beteiligung *bei den Ausstellungen der Società Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma*; der vierte schließlich stellt den österreichischen Aquarellmaler Ludwig Passini (1832 - 1903) vor.

Der in drei thematische Abteilungen gegliederte Katalog präsentiert insgesamt 39 Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen, jeweils auf einer Doppelseite mit Künstlernamen, Geburts- sowie Todesort und -jahr und knappen Angaben zum Werk (Titel, Technik und Bildträger, Maße und Sammlung), gefolgt von einer zweiseitigen, ausführlichen Beschreibung. Die Mehrzahl der Kunstwerke stammen von einem süddeutschen Privatsammler, „der ungenannt bleiben möchte“ (S. 300).

Der Anhang enthält umfangreiche *Künstlerbiografien*; es sind deren 14, und zwar ausschließlich solche von Männern, und das, obwohl im ersten Textbeitrag „die wachsende Zahl von italienreisenden Frauen“ (S. 31) hervorgehoben wird. Neben sehr bekannten Namen finden sich auch (zumindest dem Rezensenten) unbekannte Namen wie etwa der von Adolf Hirémy-Hirschl (Temeschwar [Timișoara] 1860 - Rom 1933), und sogar der Engländer Frederic Lord Leighton (1830 - 1896) begegnet uns. Freilich fehlen Werke der ganz berühmten Deutschrömer, deren Namen im ersten Beitrag aufgerufen werden, nämlich Arnold Böcklin, Anselm Feuerbach und Hans von Marées. Es folgen *Biografien der Autorinnen und Autoren*, der *Dank* sowie der *Bildnachweis*; zwischen diesen beiden zeigt eine ganzseitige Abbildung einen Ausschnitt aus einem auf 1862 datierten Aquarell von Passini mit der Fontana di Trevi, als man dort noch, ohne einen Obolus entrichten zu müssen, mit Kutsche oder zu Pferd hinkommen konnte (ganzseitig mit Beschreibung auf S. 232 - 235).

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13673>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13673>