

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BED Plastik

Wachsbildnerei

26-2 *Wax* : the beauty of mankind ; wax from the Renaissance Kunst-
kammer to the modern panopticon / Kunst-
kammer Georg Laue. Published by Georg Laue. With essays by Susanne Kö-
nig-Lein and Virginie Spenlé. Catalogue text by Virginie Spenlé
and Georg Laue. Photography: Jens Bruchhaus. Graphic de-
sign: Michael Hahn. - Munich : Kunst-
kammer Georg Laue, 2026. - 221 S., zahlr. ungez. Bll. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - (Kunst-
kammer Georg Laue catalogues ; 12). - ISBN 978-3-00-
085655-6 : EUR 60.00

[##0191]

26-2 *Meisterwerke in Wachs vom 16. bis 19. Jahrhundert aus
der Berliner Skulpturensammlung* : [... anlässlich der Einrich-
tung des Wachskabinetts: Meisterwerke in Wachs - vom 16. -
19. Jahrhundert in der Berliner Skulpturensammlung, Skulptu-
rensammlung und Museum für Byzantinische Kunst im Bode-
Museum Staatliche Museen zu Berlin] / für die Skulpturen-
sammlung und Museum für Byzantinische Kunst - Staatliche
Museen zu Berlin hrsg. von Hans-Ulrich Kessler. Autoren:
Hans-Ulrich Kessler, Paul Hofmann. - Berlin : Skulpturen-
sammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen
zu Berlin, 2023. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-
88609-887-3 : EUR 30.00

[##0190]

Wem die fünf kleingedruckten Spalten des Artikels *Wachsbildnerei* im **Lexi-
kon der Kunst**¹ zu viel Informationen bieten, ist auch mit den zwei Spalten
im **Wörterbuch der Kunst**² gut bedient, in dem er nicht nur über die Ge-

¹ **Lexikon der Kunst** : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrie-
formgestaltung, Kunsttheorie / [hrsg. von Harald Olbrich]. - Neubearb. - Leipzig :
Seemann. - 25 cm. - ISBN 3-363-00286-6 (Gesamtwerk) [0097]. - Bd. 7. Stae - Z.
- 1994. - 959 S. - ISBN 3-363-00563-6 : DM 178.00, DM 148.00 (Abo-Preis). - S.
681 - 683. - Rez.: **IFB 95-4-587**

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0587.html

² **Wörterbuch der Kunst** / begr. von Johannes Jahn. Fortgef. von Stefanie Lieb. -
13., vollst. überarb. und erw. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2008. - X, 917 S. : Ill.,
graph. Darst. ; 22 cm. - ISBN 978-3-520-16513-8 : EUR 31.80 [9916]. - S. 880. -
Rez.: **IFB 08-1/2-212**

schichte dieses Verfahrens erfährt, sondern auch über die Anwendungsbe-
reiche (mit einer Verweisung von *Wachsausschmelzverfahren* auf *Bronze-
kunst*, S. 119 - 120) wie z.B. den Votivobjekten an Wallfahrtsorten und in
Kirchen, den Büsten aus Wachs von der Hand berühmter Künstler der Re-
naissance und des Barock, aber auch mit der Erwähnung der Begriffe *Pa-
noptikumfigur* und *Wachsfigurenkabinette*. Lediglich ein Hinweis auf die
Verwendung des Materials in der Anatomie fehlt.³

Der erste hier vorgestellte Band u.d.T. **Wax**⁴ erscheint in einer der beiden
Schriftenreihen der auf den Handel mit Kunstkammerobjekten spezialisiert-
ten Firma Kunstammer Georg Laue, die ihren Sitz in der Schellingstraße
56 in München hat. An dieser Adresse ist der Rezensent in früheren Jahren
achtlos vorbeigegangen, wenn er, den Weg von der eindrucksvollen Schau-
fensterfront des Antiquariats Kitzinger mit der Hausnummer 25⁵ nehmend,
zum Museumsquartier lief. Von der einen Schriftenreihenreihe, die seit 2016
u.d.T. **Kunstammer Edition** erscheint und bei der es sich primär um An-
gebotskataloge handelt, wurden bereits mehrere Bände in **IFB** besprochen.⁶
Die andere, seit 1999 erscheinende Schriftenreihen **Kunstammer Georg
Laue catalogues** bietet umfangreichere Bände, die mehr als Angebotskata-
loge sind. Während die früheren Bände dieser zweiten Reihe einzelnen
Themen gewidmet waren,⁷ besteht der neueste Band aus fast zwei gleich
umfangreichen, aber inhaltlich sehr unterschiedlichen Teilen. Im ersten, in

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz281419027rez.htm

³ Vgl. dazu **Signora Anna, Anatomie der Aufklärung** : eine Kulturgeschichte aus
Bologna / Rebecca Messbarger. Aus dem Amerikanischen übers. von Klaus Bin-
der und Bernd Leineweber. - Orig.-Ausg. - Berlin : AB, Die Andere Bibliothek,
2015. - 333 S. : Ill. ; 22 cm. + Beil. ([1] Bl.). - (Die andere Bibliothek ; 368). - Ein-
heitssacht.: The lady anatomist <dt.>. - ISBN 978-3-8477-0368-6 : EUR 42.00
[#4315]. - Rez.: **IFB 17-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8144> - Mit zahlrei-
chen Literaturangaben.

⁴ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/139253173X>

⁵ Heute in der Amalienstraße 65. - Zu den traurigen Umständen des Wegzugs vgl.
[https://www.sueddeutsche.de/muenchen/muenchen-schellingstrasse-antiquariat-
umzug-1.5316695](https://www.sueddeutsche.de/muenchen/muenchen-schellingstrasse-antiquariat-umzug-1.5316695) [2026-05-23; so auch für die weiteren Links].

⁶ Zuletzt **Cornelis van Cleve** : a forgotten painter ; the self-portrait in the Nurem-
berg Kunstammer of Paulus Praun / publ. by Georg Laue. With an essay and the
catalogue raisonné by Peter van den Brink. Photography: Jens Bruchhaus. - Mün-
chen : Kunstammer Georg Laue, 2025. - 111 S. : Ill. + 3 eingeheftete Beilagen ;
29 cm. - (Kunstammer Edition ; 11). - ISBN 978-3-00-080922-4 : EUR 25.00
[#9607]. - Rez.: **IFB 25-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13123>

⁷ Bspw. **Exotica** / Kunstammer Georg Laue. Hrsg. von Georg Laue. Mit Beiträgen
von Annemarie Jordan Gschwend, Virginie Spenlé und Robert Schmitt. Fotogr.:
Jens Bruchhaus. - München : Kunstammer Georg Laue, 2012. - 289 S. : Ill., Kt. ;
29 cm. - (Kunstammer Georg Laue ; [9]). - ISBN 978-3-00-037270-4 : EUR 70.00.
- Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1020500026/04> - Die Texte sind teilweise
arabisch und chinesisches abgefaßt, was für einen „exotischen“ Kundenkreis spricht.

dem es um soz. klassische Kunstkammerobjekte geht - nicht umsonst wird gleich auf der ersten Seite der Namen des Augsburger Kunstagenten und Diplomaten Philipp Hainhofer⁸ aufgerufen (S. 9) - stellt Susanne König-Lein von der Universität Graz⁹ mit ausführlichem Text und 22 Abbildungen einschlägige Objekte vor, darunter nicht wenige, die heute in öffentlichen Sammlungen¹⁰ aufbewahrt werden. Im folgenden Abschnitt *Catalogue section* sind 25 Objekte mehrfach abgebildet und dann unter *Catalogue text* ausführlich u.a. mit Angaben zur Provenienz, zu vergleichbaren Objekten sowie solchen zu Veröffentlichungen und der Sekundärliteratur beschrieben.

Im zweiten, identisch gegliederten Teil stellt Virginie Spénlé, Direktorin der Kunstkammer Laue, im ersten Abschnitt *The ‚exotic gallery‘ in Behrendt’s Panopticon in the age of colonialism* mit zahlreichen Abbildungen von Objekten, aber etwa auch von Werbeankündigungen wie Plakaten und Zeitungsanzeigen vor. Hier wird nicht nur diese Firma aus Herford vorgestellt, sondern auch weitere berühmtere, darunter als besonders erfolgreiche das Berliner Wachfigurenkabinett Castans Panopticum, das zahlreiche Filialen in anderen deutschen Städten unterhielt. In den beiden weiteren Abschnitten werden dann 16 soz. lebensechte Wachsköpfe exotischer Personen vorgestellt und im ersten mit zahlreichen ganz- und teils doppelseitigen Farbfotos abgebildet, worauf im zweiten die genaue Beschreibung unter Angabe des Künstlers mit Ort und Jahr folgt. Bei den Künstlern handelt es sich überwiegend um Richard Kotschi aus Leipzig mit Köpfen aus dem Jahr 1886 sowie um wenige weitere von Rudolf Pohl, Dresden, ca. 1895. Der Anhang enthält eine umfängliche *Bibliography* sowie ausgewählte Abbildungen der Einbände von Publikationen der beiden Schriftenreihen. Leider hat man darauf verzichtet, die im Text erwähnten Schaustellerfirmen vorzustellen. Castans Panopticum hat zwar, ebenso wie einige andere, Artikel in der *Wikipedia*,¹¹ nicht dagegen Berendt’s Panoptikum. Auch Informationen

⁸ Seinen Namen trägt eine ganz Schriftenreihe. Zuletzt: **Reisen ins Osmanische Reich** : interdisziplinäre Perspektiven / hrsg. von Andreas Tacke und Jörg Wesche. - Petersberg : Imhof, 2026. - 206 S. : Ill., Kt. ; 30 cm. - (Hainhoferiana ; 7). - ISBN 978-3-7319-1338-2 : EUR 34.95 [##0175]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁹ https://online.uni-graz.at/kfu_online/wbforschungsportal.cbshowportal?pPersonNr=70877

¹⁰ Z.B. aus dem Kunsthistorischen Museum in Wien, das 2024 folgende einschlägige Ausstellung zeigte: **Wachs in seinen Händen** : Daniel Neuberger’s Kunst der Täuschung ; Kunsthistorisches Museum, Wien 11. Februar bis 30. Juni 2025 / Johanna Diehl, Barbara Goldmann, Paulus Rainer und Konrad Schlegel. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025. - 183 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-422-80318-3 : 42.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1351460633/04>

¹¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Castans_Panopticum - Dazu gibt es auch eine jüngere Publikation u.d.T. **Castan’s Panopticum und Passage Panoptikum, Berlin** : eine Rekonstruktion aus Programm, Literatur und Wissenschaft / zusammengetragen, kommentiert und hrsg. von Angelika Friederici. - Berlin : Verlag Karl-Robert Schütze, 2024.- 397 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-928589-33-8 : EUR 139.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1333456484/04> - Rezension:

zu den Künstlern, die die Wikipedia gleichfalls nicht kennt, fehlen leider. - Da im Impressum der Namen des graphischen Gestalters eigens erwähnt wird, sollte man diesen daran erinnern, daß auch in seinem Metier der Begriff Barrierefreiheit zu beachten ist, die die ganzseitig in winziger Schrift gesetzten Endnoten (S. 40 - 43 und S. 154 -158) mißachten.

Nachgetragen sei ein kurzer Hinweis auf den kleinen Katalog zu einer vom 3. Februar bis 3. Juli 2022 im Bode-Museum gezeigten Ausstellung unter dem Motto *Bildwerke in Wachs*,¹² zu der dann nachträglich im Jahr 2023 der vorliegende gedruckte Katalog u.d.T. **Meisterwerke in Wachs vom 16. bis 19. Jahrhundert aus der Berliner Skulpturensammlung**¹³ erschienen ist. Von einem Objekt aus dem 19. Jahrhundert abgesehen, handelt es sich bei den insgesamt 20 Werken um solche vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Die Künstler werden - sofern der Name überliefert ist - mit Biographien vorgestellt und sodann die Stücke auf meist zwei Seiten beschrieben und farbig abgebildet. Dazu gibt es eine *Bibliographie* sowie den *Abbildungsnachweis*.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13703>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13703>

<https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/mvfgb/120-2024/4/castans-panopticum-und-passage-panoptikum-berlin-eine-rekonstruktion-aus-programm-literatur-und-wissenschaft>

¹² <https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/bildwerke-in-wachs/>

¹³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1374215309/04>