

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BG THEATER UND DARSTELLEND KÜNSTE

BGA Theater, Theaterwissenschaft

Bayreuther Festspiele

- 26-3** **Wagners Welttheater** : Geschichte der Bayreuther Festspiele zwischen Kunst, Politik und Religion / Bernd Buchner. - Erweiterte und aktualisierte Neufassung. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2025. - 504 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wagner in der Diskussion ; 25). - ISBN 978-3-8260-7910-8 : EUR 58.00
[##0072]

Das Feuilleton der **Frankfurter Allgemeinen** widmete im Hinblick auf die Eröffnung der diesjährigen Bayreuther Festspiele, die heuer ihr 150jähriges Jubiläum begehen, am 25. Juli diesem Ereignis ganze vier Seiten.¹ Gleich auf der ersten Seite äußert sich die Geschäftsführerin und künstlerische Leiterin der Festspiele, Katharina Wagner, unter der Überschrift *Wir müssen uns unserer eigenen Geschichte stellen* zu dem Thema, dem Bernd Buchner² sein ganzes Buch **Wagners Welttheater**³ widmet. Es handelt sich um die erheblich erweiterte und aktualisierte Neufassung seiner Publikation unter fast demselben Titel von 2013,⁴ die damals in **IFB** nicht besprochen wurde, und das trotz der dort rezensierten rund dreißig Bücher zu Richard Wagner und insbesondere zur Rezeption seines Werks sowie der nach ihm benannten Festspiele⁵ *zwischen Kunst, Politik und Religion*; deshalb werden nachstehend auch einschlägige Titel in Fußnoten zitiert. Solche Titel werden auch vom Verfasser in den Fußnoten seiner *Einleitung* angeführt und am Schluß unter *Ausgewählte Literatur* verzeichnet. Unter den mehrfach genannten Autoren ist auch der deutsche Politologe Udo Bernbach mit seinen Publikationen zum „politischen Komponisten Wagner“ (S. 26).⁶

¹ **Frankfurter Allgemeine**. - 2026-07-21, S. 9 - 12 : Ill.

² <https://d-nb.info/gnd/1035401495>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/137636137x/04>

⁴ **Wagners Welttheater** : die Geschichte der Bayreuther Festspiele zwischen Kunst und Politik / Bernd Buchner. - Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2013]. - 254 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-534-25165-0. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1029060886/04>

⁵ **Die Geschichte der Bayreuther Festspiele** / Oswald Georg Bauer. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag. - 33 cm. - ISBN 978-3-422-07343-2 (in Behältnis) : EUR 128.00 [#4921]. - Bd. 1. 1850 - 1950. - 2016. - 724 S. : Ill. - Bd. 2. 1951 - 2000. - 2016. - 568 S. : Ill. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9350>

⁶ **Richard Wagner in Deutschland** : Rezeption - Verfälschungen / Udo Bernbach. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2011. - XII, 508 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. -

Das Buch schreitet chronologisch voran. Kapitel 1. *Richard Wagner in Bayreuth (1870-1883)* enthält etwa den *Exkurs: Friedrich Nietzsche und sein „Fall Bayreuth“*.⁷ Kapitel 2 *Die Schwarze Witwe (1883-1906)* gilt Cosima Wagner, der zweiten Ehefrau von Richard Wagner, die von 1883 bis 1906 die Bayreuther Festspiele leitete. Da nicht nur Wagner selbst,⁸ sondern auch seine Frau überzeugte Antisemiten waren, sind Rassismus und Judenfeindschaft das zentrale Thema dieses Kapitels. Auch Kapitel 3. *Zwischen Wilhelminismus und Weimar (1906-1924)* enthält einen *Exkurs: Ein völkischer Seher. Chamberlain und die Bayreuther Theologe*. Die Literatur über diesen Schwiegersohn Wagners ist umfangreich.⁹ Auch der *Dauerstreit um „Parsifal“*¹⁰ ist hier ein Thema. Zentral ist Kapitel 4 *Hitlers Hoftheater (1924-*

ISBN 978-3-476-01884-7 : EUR 39.95 [#2092]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz344827011rez-1.pdf> - **Richard Wagners Weg zur Lebensreform** : zur Wirkungsgeschichte Bayreuths / Udo Bermbach. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2018. - 254 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wagner in der Diskussion ; 17). - ISBN 978-3-8260-6470-8 : EUR 28.00 [6040]. - Rez.: **IFB 19-3**

<https://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9829>

⁷ Zu diesem Thema gibt es zahlreiche Veröffentlichungen wie etwa **Wagner und Nietzsche** : Kultur, Werk, Wirkung ; ein Handbuch / Stefan L. Sorgner ... (Hg.). - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2008. - 511 S. : graph. Darst. ; 19 cm. - (Rowohlt's Enzyklopädie ; 55691). - ISBN 978-3-499-55691-3 : EUR 17.95 [9568]. - Rez. **IFB 07-2-484** https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz266431100rez.htm - **Dionysos und Parsifal** : eine Studie zu Nietzsche und Wagner / Jutta Georg-Lauer. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010. - 148 S. ; 24 cm. - (Nietzsche in der Diskussion). - ISBN 978-3-8260-4408-3 : EUR 24.80 [#2109]. - Rez.: **IFB 12-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz32668106Xrez-1.pdf> - **Nietzsche und Wagner** : Geschichte einer Hassliebe / Kerstin Decker. - Berlin : Propyläen-Verlag, 2012. - 412 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22 cm. - ISBN 978-3-549-07424-4 : EUR 19.99 [#2856]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz372219624rez-1.pdf>

⁸ **Richard Wagners "Das Judentum in der Musik"** : eine kritische Dokumentation als Beitrag zur Geschichte des Antisemitismus / Jens Malte Fischer. - Neuausg., durchges. und bibliographisch auf den neuesten Stand gebracht. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. - 284 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wagner in der Diskussion ; 15). - ISBN 978-3-8260-5844-8 : EUR 38.00 [#4621]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8636>

⁹ **Houston Stewart Chamberlain** : Wagners Schwiegersohn - Hitlers Vordenker / Udo Bermbach. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2015. - 636 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02565-4 : EUR 39.95 [#4257]. - Rez.: **IFB 15-4**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz433757337rez-1.pdf> - **Houston Stewart Chamberlain** : Rassenwahn und Welterlösung ; Biographie / Sven Fritz. - Paderborn : Brill, Schöningh, 2022 [ersch. 2021]. - XVI, 881 S. : Ill. ; 25 cm. - Zugl.: Berlin, FU, Diss., 2019. - ISSN 978-3-506-76067-8 : EUR 49.90 [#7843]. - Rez.: **IFB 22-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11800>

¹⁰ **Wagner's Parsifal** / William Kinderman. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2013. - VI, 327 S. : Ill. ; Notenbeisp. ; 24 cm. - (Studies in musical genesis, structure, and interpretation). - ISBN 978-0-19-536692-1 : £ 47.99 [#3401]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz394423747rez-1.pdf> - **Schwerpunkt: Parsifal**. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. - 252 S. : Notenbeisp. ; 24 cm. -

1945).¹¹ Hier hat Winifred Wagner ihren Auftritt, die als Schwiegertochter des Komponisten von 1930 bis 1944 Leiterin der Bayreuther Festspiele und dazu Freundin Adolf Hitlers war, wovon das umfangreiche Buch der österreichischen Historikerin Brigitte Hamann handelt.¹² Über *die Bayreuther Festspiele und die "Juden" 1876 bis 1945* gab es 2012 eine Ausstellung,¹³ an die am 26. Juli 2026 in einer Festveranstaltung gedacht wird,¹⁴ auf der der erst ein-, dann aus- und schließlich wieder eingeladene Michel Friedman *Über Bayreuth, über Deutschland. Versuch einer Gesellschaftsanalyse* sprechen wird. Mit Kapitel 5 *Neues Bayreuth mit alten Kameraden (1945-1966)* sind wir in der Nachkriegszeit angelangt. Hier wird auch Thomas Mann¹⁵ erwähnt, vor allem geht es jedoch um Wagners Enkel Wieland und Wolfgang, die die *Entrümpelung am Grünen Hügel* in Angriff nahmen. Wieland inszenierte in den 1950er Jahren auch Wagner-Opern an der Staatsoper in Stuttgart, was der Stadt die Bezeichnung „Winter-Bayreuth“ eintrug.

(Wagnerspectrum ; 12. 2016,1). - ISBN 978-3-8260-6003-8 : EUR 18.00 [#4830]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8100> - **Parsifal oder Die höhere Bestimmung des Menschen** : Christus-Mystik und buddhistische Weltdeutung in Wagners letztem Drama / Peter Berne. - Wien : Hol-litzer, 2017. - 318 S. : Notenbeisp. ; 25 cm. - ISBN 978-3-99012-419-2 : EUR 34.90 [#5458]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8814>

¹¹ **Von Richard Wagner zu Adolf Hitler** : Varianten einer rassistischen Ideologie / von Hubert Kiesewetter. - Berlin : Duncker & Humblot, 2015. - 259 S. ; 24 cm. - (Zeitgeschichtliche Forschungen ; 47). - ISBN 978-3-428-14543-0 : EUR 29.90 [#4049]. - Rez.: **IFB 15-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz427034388rez-1.pdf>

¹² **Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth** / Brigitte Hamann. - München ; Zürich : Piper, 2002. - 687 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 3-492-04300-3. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/964622653/04>

¹³ **Verstummte Stimmen** : die Bayreuther Festspiele und die "Juden" 1876 bis 1945 ; eine Ausstellung ; [Festspielpark Bayreuth und Ausstellungshalle Neues Rathaus Bayreuth 22. Juli bis 14. Oktober 2012] / von Hannes Heer ; Jürgen Kesting ; Peter Schmidt. - Berlin : Metropol-Verlag, 2012. - 412 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-86331-087-5 : EUR 24.00 [#2710]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz369306228rez-1.pdf> - Vgl. auch **Schwerpunkt: Jüdische Wagnerianer**. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2013. - 326 S. ; 24 cm. - (Wagnerspectrum ; 9. 2013,1). - ISBN 978-3-8260-5194-4 : EUR 18.00 [#3213]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz382979400rez-1.pdf>

¹⁴ <https://www.bayreuther-festspiele.de/programm/auffuehrungen/gedenkveranstaltung/> [2026-07-24].

¹⁵ **Liebe ohne Glauben** : Thomas Mann und Richard Wagner ; [anlässlich der Ausstellung Liebe ohne Glauben. Thomas Mann und Richard Wagner, vom 15. Mai bis 25. September 2011 im Buddenbrookhaus, Lübeck, vom 14. Juli bis 28. September 2013 im Neuen Rathaus, Bayreuth ; eine Ausstellung des Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrums im Buddenbrookhaus, Lübeck, in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Museum / Haus Wahnfried, Bayreuth, und dem Thomas-Mann-Archiv der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich] / hrsg. von Holger Pils und Christina Ulrich. - 1. Aufl. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2011. - 255 S. : Ill. ; 30 cm. - (Buddenbrookhaus-Kataloge). - ISBN 978-3-8353-0965-4 : EUR 24.90 [#2018]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz344544729rez-1.pdf>

Diese Inszenierungen standen auch noch in den 1970er Jahren auf dem dortigen Spielplan und wurden vom Rezensenten eifrig besucht. Kapitel 6 *Demokratie und Regietheater (1966-1990)* handelt insbesondere vom *Einzug der Regisseure und „Linksruck“ der Festspiele* mit einem *Rückblick auf Chéreaus „Ring“ als Jahrhundertereignis*. Der letzte Abschnitt gilt *Wolfgang Wagner*, der hier als *Der fränkische Prinzipal* porträtiert wird. Letzterer hat auch in Kapitel 7. *Deutschland einig Wagnerland (1990-2026)* seinen Auftritt unter *Der Winter des Patriarchen*. Nach diesem kamen 2008 *Frauen an die Macht*, nämlich *Eva Wagner-Pasquier* und *Katharina Wagner*; letztere hat seit September 2015 das Sagen. Im letzten Abschnitt *Politik auf dem Grünen Hügel* werden wir u.a. über die Zusammensetzung der Richard-Wagner-Stiftung sowie über hochrangige Besucher informiert, darunter Angela Merkel, die „zu den treuesten Besuchern der Festspiele zählte“ (S. 459) und noch heute zählt. Der Band schließt mit einem *Ausblick auf Das Wagnertheater und die Welt*, mit dem Ausklang *Bayreuth zwischen Anpassung und Alternative*.

Der Anhang enthält außer dem bereits erwähnten Literaturverzeichnis eine Liste der zehn benutzten *Archive*, der verwendeten *Siglen*¹⁶ und *Abkürzungen*, die *Bildnachweise* für die zehn Abbildungen sowie das *Personenverzeichnis*, in dem, sieht man von den Mitgliedern der Familie Wagner ab, Hitler die meisten Eintragungen hat, in dem aber etwa auch Bismarck breit vertreten ist.

Der vorliegende Band kann allen Lesern, die sich nicht nur für die Biographie Richard Wagners¹⁷ und seine Opern¹⁸ interessieren, ans Herz gelegt

¹⁶ Darunter **Sämtliche Briefe** / Richard Wagner. Hrsg. im Auftrag der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel. - 21 cm [#3168]. - Zuletzt in **IFB**: 27. Briefe des Jahres 1875 / hrsg. von Martin Dürer. - 2021. - 728 S. : Ill., Faks. - ISBN 978-3-7651-0427-5 : EUR 74.00. - Rez.: **IFB 21** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11004> - Vgl. auch **Wagner-Briefe-Verzeichnis** : WBV ; chronologisches Verzeichnis der Briefe von Richard Wagner / Werner Breig ; Martin Dürer ; Andreas Mielke. Erstellt in Zsarb. mit der Richard-Wagner-Gesamtausgabe. Red. Mitarb.: Birgit Goede. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1998. - 845 S. ; 28 cm. - ISBN 3-7651-0330-6 : DM 258.00 [5515]. - Rez.: **IFB 00-1/4-283** https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00_0283.html

¹⁷ **Wagner** : Biographie / Martin Geck. - 1. Aufl. - München : Siedler, 2012. - 413 S. : Ill. ; Notenbeisp. ; 24 cm. - ISBN 978-3-88680-927-1 : EUR 24.99 [#2809]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz370503597rez-1.pdf> - **Richard Wagner** : die Inszenierung eines Lebens ; Biografie / Ulrich Drüner. - 1. Aufl. - München : Blessing, 2016. - 831 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-89667-563-7 : EUR 34.99 [#4831]. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz470186372rez-1.pdf>

¹⁸ Sie kommen in sämtlichen Opernführern vor, am ausführlichsten und vollständigsten in **Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters** : Oper, Operette, Musical, Ballett / hrsg. von Carl Dahlhaus und dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth unter Leitung von Sieghart Döhring. - München ; Zürich : Piper. - 26 cm [0244]. - Bd. 6. Werke: Spontini - Zumsteeg. - 1997. - XX, 826 S. : Ill. - ISBN 3-492-02421-1 : DM 478.00. - S. 539 - 622. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 34 (1987),3, S. 230 - 235.

werden; sie dürften sich auch nicht an den vielfach journalistisch formulierten Abschnittsüberschriften stören.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13799>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13799>