

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BFL Photographie

Personale Informationsmittel

Claus GOEDICKE

Kunststoff <Motiv>

BILDBAND

26-3 Claus Goedicke - Plastik : Fotografien 1989-2003 / mit Essays von Niklas Maak und Heinz Liesbrock. - [München] : Schirmer/Mosel, 2026. - 143 S. : überw. Ill. ; 35 cm. - ISBN 978-3-8296-1049-0 : EUR 58.00
[##0350]

Man könnte im Fall des Fotografen Claus Goedicke (*1966),¹ der ab 1989 zu den letzten Schülern der nach Bernd und Hilla Becher benannten Klasse an der Kunstakademie Düsseldorf gehörte und der später an der Kunsthochschule für Medien Köln studierte, sagen, daß dessen Farbfotos weit vom Becherschen Stamm fallen. Gemeinsam ist beiden jedoch, daß die Bücher mit ihren Fotos vor allem im Münchner Verlag Schirmer/Mosel erscheinen.² Der neueste, **Claus Goedicke - Plastik**,³ zeigt in den Jahren von 1989 bis 2003 entstandene Farbfotos von Plastikgefäßen, die Goedicke „im privaten Hausmüll, dem Müll von Nachbarn, in Müllsammelstellen, öffentlichen Mülleimern und auf der Straße gefunden“ hat (S. 17 in seiner *Vorbemerkung zum Tafelteil*, die auch Informationen zur Technik der Aufnahmen enthält): seitdem wäre „Der gelbe Sack“ der bevorzugte Fundort. Da auch Bildbände nicht ohne kluge Texte auskommen, informiert der Kunsthistori-

¹ https://www.galerie-m.com/artist_bio.php?aid=180&aname=ClausGoedicke [2026-09-11; auch für die weiteren Links] - Die Motive seiner Fotografien sind allerdings vielfältiger: <https://clausgoedicke.de/works> - Ausstellungen unter: <https://clausgoedicke.de/exhibitions> - Ein Preisbeispiel unter: <https://www.van-ham.com/de/kuenstler/claus-goedicke/claus-goedicke-serie-von-16-c-prints.html>

² Von Goedicke dort zuletzt **Dinge - Claus Goedicke** : [... Ausstellung im Josef Albers Museum. Quadrat Bottrop, 19.02.2017-07.05.2017 und im Oldenburger Kunstverein im Frühjahr 2019] / mit einem Text von Christoph Ribbat. Hrsg. von Heinz Liesbrock. - München : Schirmer/Mosel, 2017. - 157 S. : überw. Ill. ; 34 cm x 25 cm.[34 cm.] - ISBN 978-3-8296-0799-5 : EUR 49.80.

³ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1365334864>

ker und Journalist Niklas Maak⁴ *Über die Werke von Claus Goedicke* unter der Überschrift *Eine Form von Versprechen* und Heinz Liesbrock (s. Anm. 2) über *Claus Goedickes Bilder als Fotografie und Malerei*. Darin verweist er mit Abbildung auf ein Stilleben von Giorgio Morandi,⁵ und Maak hatte in seinem Aufsatz bereits ein *Stilleben mit Krügen und Töpfen* von Francisco de Zurbarán (S. 11) abgebildet und postuliert auf derselben Seite: „Mit Heidegger lassen sich Goedickes Bilder von den Krügen unserer Zeit, den Plastikbehältern, als Bild einer Gesellschaft lesen.“ Von den fünf Kapiteln mit Überschriften, deren Bedeutung sich nicht *ad hoc* erschließt, bildet der erste, *Packshots*, Tüten und Behältnisse aus Plastik ab (darunter aber auch eine leere Metalldose *Nivea Creme*), die, anders als in den weiteren Kapiteln, zumeist den Namen der enthaltenen Flüssigkeit (*BP*, *Statoil*; *Pril*) zeigen. Die Bildlegenden nennen Titel, Jahr und Maße. Diese Informationen werden auf S. 138 - 143, begleitet von Abbildungen in Briefmarkengröße und Seitenangabe, wiederholt, in wenigen Fällen mit Angabe der Herkunft (*Atelier, Köln*; *Galerie m Bochum*).

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13880>
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13880>

⁴ Er ist auf zeitgenössische Kunst spezialisiert, so daß seine angekündigte Publikation aus diesem Rahmen fällt: ***Die letzten Tage der Schönheit*** : die Plünderung Roms 1527 und das Ende der Renaissance / Niklas Maak. - Originalausgabe., 1. Aufl. - Berlin : Insel Verlag, 2026 (Okt.).- 252 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-458-64628-0 : EUR 26.00. Sein Journalistenkollege Florian Illies bewirbt es mit „Dieses Buch öffnet die Augen, auf mitreißende Weise“.

⁵ ***Museo Morandi*** : catalogo generale / [Lorenzo Balbi ...]. - Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale ; [Bologna] : Bologna Musei, Museo Morandi, 2025. - 379 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-88-366-5055-2 : EUR 60.00 [#9915]. - Rez.: **IFB 25-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13448>