

A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MU-
SEEN**

APC **Museen; Museumswesen**

Deutschland

Schloß <EUTIN>

Kunstwerke der Antike

AUSSTELLUNG

26-3 ***Im Spiegel der Antike*** : Glanzstücke der Antikensammlung
Kiel im Schloss Eutin. [... 8. Mai - 1. November 2026. Diese
Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt der Stiftung Schloss Eu-
tin mit der Antikensammlung - Kunsthalle zu Kiel] / hrsg. von
Sophie Borges und Benjamin Engels. - 1. Aufl. - Regensburg :
Schnell & Steiner, 2026. - 183 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN
978-3-7954-9077-5 : EUR 24.95
[##0364]

Es kommt nicht ganz selten vor, daß Museen wegen vorübergehender
Schließung zwecks Renovierung des Gebäudes ihre Kunstwerke an andere
Institutionen ausleihen, die sie dann in Ausstellungen zeigen.¹ Ein ganz ak-

¹ Das betrifft mehrfach die Sammlungen des Lindenau-Museum Altenburg, das
seit Januar 2020 geschlossen ist und frühestens Mitte 2029 wieder öffnen kann:
Bellissimo! : italienische Malerei von der Gotik bis zur Renaissance aus dem Lin-
denau-Museum Altenburg. [... anlässlich der Ausstellung "Bellissimo! Italienische
Malerei von der Gotik bis zur Renaissance" aus dem Lindenau-Museum Altenburg
vom 18. Mai bis 3. November 2024. Eine Ausstellung des Augustinermuseums,
Städtische Museen Freiburg in Kooperation mit dem Lindenau-Museum Altenburg]
/ hrsg. von Eva Maria Breisig und Jutta Götzmann. - München : Hirmer, 2024. -
335 S. : zahlr. Ill., 1 Plan ; 28 cm. - ISBN 978-3-7774-4286-0 : EUR 49.90 [#9223].
- Rez.: **IFB 24-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12717> - ... ***Lorenzetti,
Perugino, Botticelli*** ... : italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Alten-
burg ; [... anlässlich der Ausstellung ... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ... Italieni-
sche Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg, Saarlandmuseum - Alte
Sammlung, Saarbrücken 1. Februar bis 15. November 2020, Kunstsammlungen
Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz 5. Dezember 2020 bis 7. März
2021] / hrsg. von Frédéric Bußmann & Roland Mönig. Mit Beiträgen von Stefan
Heinlein, Roland Krischke, Thomas Martin. - [Saarbrücken] : Saarlandmuseum -
Alte Sammlung ; Chemnitz : Kunstsammlungen Chemnitz ; Altenburg : Lindenau-

tueller Fall betrifft die Kunsthalle Kiel, „eines der zwölf Museen der Christian-Albrechts-Universität und eine der größten Universitätskunstsammlungen Deutschlands“,² das seinen Sammlungsschwerpunkt beim 19. und 20. Jahrhundert hat, aber auch - was in dem zitierten Artikel von 1992 nicht erwähnt wird - über eine gleichfalls seit der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aufgebaute „Lehr- und Studiensammlung ... auf dem Gebiet der Klassischen Archäologie“³ verfügt. Diese „lieg[t] abseits der Ausstellungsräume der Kunstsammlung und ... [ist] anders als diese ohne Eintritt frei zu besichtigen“,⁴ allerdings erst wieder ab 2029.⁵ Auch wenn die Kunsthalle zu Kiel eher wenigen Kunstfreunden außerhalb von Schleswig-Holstein ein Begriff sein dürfte, so gilt das mitnichten von Schloß Eutin und seinem berühmten Garten, die beide den Lesern von **IFB** vor nicht langem vorgestellt wurden.⁶

Museum, 2010. - 128 S. : überw. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-947554-01-0 : EUR 19.95 [#6955]. - Rez.: **IFB 20-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10342> - Ein aktuelles Beispiel bietet **Schweizer Schätze aus dem Museum Langmatt** : Meisterwerke des Impressionismus ; [... anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln 28. März bis 27. Juli 2025] / hrsg. von Barbara Schaefer. [Autoren: Daniela Minneboo ...]. - 1. Aufl. - Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud ; Wienand, 2025. - 288 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-86832-824-0 : EUR 38.00 [#9620]. - Rez.: **IFB 25-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13149>

² **Bertelsmann-Museums-Führer** : [Sammlungen zu Kunst, Kultur, Natur und Technik in Deutschland]. - Gütersloh [u.a.] : Bertelsmann-Lexikon-Verlag, 1992. - 512 S. ; 24 cm. - ISBN 3-570-01610-2 : DM 68.00 [1567]. - S. 273 - 274; Zitat S. 273). - Rez.: **IFB 93-1/2-034**

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/93_0034.html

³ **Die Antikensammlung in der Kunsthalle zu Kiel** / Joachim Raeder. // In: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel : 350 Jahre Wirken in Stadt, Land und Welt / hrsg. von Oliver Auge. - 1. Aufl. - Kiel ; Hamburg : Wachholtz - Murmann Publishers, 2015. - 1030 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm. - ISBN 978-3-529-05905-6 : EUR 39.80 [#4412]. S. 837 - 852. - Rez.: **IFB 16-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz426695283rez-3.pdf> - **175 Jahre Kunstmuseum** : mit einem Verzeichnis der Abgüsse und Nachbildungen in der Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel / hrsg. von: Annette Haug. Bearb. von: Konrad Hitzl, Joachim Raeder. - Kiel : Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel, 2015. - 256, 11 S. : Ill. - (Antikensammlung / Kunsthalle Kiel ; 5). - ISBN 978-3-00-051507-1.

⁴ https://de.wikipedia.org/wiki/Antikensammlung_Kiel [2026-09-18; auch für die weiteren Links].

⁵ <https://www.kunsthalle-kiel.de/de/sanierung>

⁶ **Eutin im Barock** : Kunst und Kultur am fürstbischöflichen Hof des 17. Jahrhunderts / hrsg. von Oliver Auge und Anke Scharrenberg. [Hrsg. von der Eutiner Landesbibliothek]. - 1. Aufl. - Kiel ; Hamburg : Wachholtz, 2021. - 346 S. : Ill. ; 24 cm. - (Eutiner Forschungen ; 16). - ISBN 978-3-529-06540-8 : EUR 39.00 [#7737]. - Rez.: **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11256> **Die jüngere Geschichte des Eutiner Schlossgartens von 1803 bis ins späte 20. Jahrhundert** / Gisela Thietje. - Eutin : Lumpeter & Lasel, 2017. - 233 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-946298-04-5 : EUR 12.00 [#6308]. - Rez.: **IFB 19-1**

Der vorliegende Bildband *Im Spiegel der Antike*⁷ unternimmt in sechs kurzen Beiträgen sowie in zehn üppigen Bildstrecken den Versuch einer ‚Spiegelung‘ der beiden Partner, gleichsam als hätten beide schon immer aufeinander gewartet. Aus den Beiträgen sei auf zwei etwas näher eingegangen. Im Schloß hat sich ein Porträt der aus Württemberg stammenden, mit dem Sohn Katharinas der Großen und späterem Zaren Paul verheirateten Maria Fjodorowna erhalten (Abb. 28 und identisch S. 144 mit Beschreibung auf S. 145), vor der ein Gipsabguß eines Claudischen Frauenporträts plazierte ist. Zwei weitere Gemälde der Großfürstin, die sich in Moskau sowie in Weimar befinden, zeigen sie mit antiken Attributen. Ein weiterer Beitrag gilt dem Kieler *Zinkabguss der Athena Giustiniani*, in dem es vor allem um den Bau und die Geschichte der Kunsthalle Kiel geht.

Unter den Bildstrecken gibt es eigentlich nur zwei, die Objekte im Schloß und Bildwerke aus Kiel sinnfällig gegenüberstellen: Die eine behandelt *Tischbeins Troja*, „vier monumentale Historienbilder des Eutiner Hofmalers Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)“⁸ (S. 71), bei denen sich „[d]er Dialog von Malerei und Skulptur ... in beeindruckender Weise (erschließt)“ (ebd.). Die andere stellt *Antike Gefäße als Designikonen* vor, in der erstere Wedgwood-Vasen aus Steinzeug gegenübergestellt werden. Die vielfach ganzseitigen Fotos des Bildteils nennen die Kieler Inventarnummer, die antike Herkunft bei Originalen bzw. die Namen der Museen, die das Original des Abgusses besitzen, dazu Material und Erwerbungsjahr.

Der Band schließt mit einem umfänglichen *Literaturverzeichnis* sowie einem *Abbildungsverzeichnis*⁹ für sechs Beiträge. Informationen zu den 16 Beiträgen fehlen.

Klaus Schreiber

QUELLE

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9530>

⁷ Inhaltsverzeichnis:

https://download.schnell-und-steiner.de/ihv/9783795490775_inhaltsverzeichnis.pdf

- Demnächst unter: <https://d-nb.info/1391935748>

⁸ Es handelt sich um den sog. Goethe-Tischbein. - **Der Oldenburger Hofmaler J. H. W. Tischbein** / hrsg. von Sebastian Dohe, Anna Heinze und Stefanie Rehm. - Petersberg : Imhof, 2024. - 175 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - (Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte ; N. F. 8). - ISBN 978-3-7319-1459-4 : EUR 29.95 [#9580]. - Rez.: **IFB 25-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13101> - **Die Entdeckung eines Gemäldes** : J.H.W. Tischbein, "Allegorie der Dichtung und Malerei", Rom 1783 / Herausgeber Maria Gazzetti. Mit Beiträgen von Hermann Mildemberger, Michael Thimann und Duccio Trombadori. [Mit einem Vorw. von Maria Gazzetti. Übersetzung: Dorothee Hock]. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbständiger Kultur-Institute e.V.), 2019. - 55 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-930370-50-4 : EUR 10.00 [#8896]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12379>

⁹ Viel Mühe hat man sich nicht gegeben; bei den beiden erwähnten Porträts heißt es „Maße unbekannt; Weimar hätte das sicher mitgeteilt, bei Moskau dürfte es schwieriger sein.“

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13900>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13900>