A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**

APC **Museen; Museumswesen**

Deutschland

Herzogliches Museum <Gotha>

AUSSTELLUNGSKATALOG

Peter Paul Rubens

26-4 ***Rubens in Gotha*** : Sammlung, Verlust und Rückkehr. [... anlässlich der Sonderpräsentation 09. November 2026 - 09. Mai 2027 Herzogliches Museum Gotha / hrsg. von Timo Trümper für die Friedenstein Stiftung Gotha. Mit Beiträgen von Friederike Gräfin von Brühl ... - Petersberg : Imhof, 2026. - 151 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7319-1682-6 : EUR 24.95
[##0463]

In ***IFB*** sind in den letzten zehn Jahren etwa fünfundzwanzig Rezensionen von Publikationen der und über die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha erschienen, die seit 2023 den Namen Friedenstein Stiftung Gotha führt sowie über das in Sichtweite[1] liegende Herzogliche Museum[2]. In Schloss Friedenstein befindet sich zudem die zur Universität Erfurt gehörige Forschungsbibliothek Gotha.[3]
Die Gothaer Kunstsammlungen erfuhren am Ende des Zweiten Weltkriegs und später zahlreiche Abgänge, die zum kleinen Teil nach und nach ersetzt

---

[1] https://de.wikipedia.org/wiki/Friedenstein_Stiftung_Gotha#/media/Datei:Gotha_germany_herzogliches_museum_and_friedenstein_palace_Oct_2024.jpg [2026-11-20; auch für die weiteren Links].

[2] ***Das Herzogliche Museum Gotha*** / Martin Eberle. - Gotha : Stiftung Schloss Friedenstein, 2014. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-940998-25-5 : EUR 19.80 [#4871]. - Rez.: ***IFB*** **16-3**
http://ifb.bsz-bw.de/bsz41476465Xrez-1.pdf?id=7988

[3] ***Bücher bewegen*** : 375 Jahre Forschungsbibliothek Gotha ; Katalog zur Jubiläumsausstellung auf Schloss Friedenstein Gotha vom 10. April bis 19. Juni 2022 / hrsg. von Kathrin Paasch. - Gotha : Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt, 2022. - 296 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 30 cm. - (Veröffentlichungen der Forschungsbibliothek Gotha ; 57). - ISBN 978-3-910027-41-1 : EUR 37.00 (zzgl. Porto und Verpackung) [#8343]. - Rez.: ***IFB*** **23-1**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11848

werden konnten, auch wenn weiterhin große Lücken zu beklagen sind.[4] Über Verluste und über nach Gotha zurückgelangte Objekte kann man sich in dem Band ***Wieder zurück ++in++ Gotha!***[5] informieren.
Zurückgelangte Objekte sind Gegenstand des vorliegenden Ausstellungskatalogs. Es geht dabei um fünf Ölskizzen, die Rubens 1620/21 für seine Gemälde in der Jesuitenkirche in Antwerpen fertigte und die Herzog Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg 1802 für das Museum erworben hatte. Zwei davon wurden 1945 in die damalige Sowjetunion verbracht und 1958 nach Gotha zurückgegeben, während die drei anderen 1945 zusammen mit weiteren Kunstwerken nach Coburg ausgelagert und von der dortigen herzoglichen Familie widerrechtlich auf dem Kunstmarkt veräußert wurden. Zwei der Ölskizzen gelangten in amerikanische Sammlungen, während die dritte von dem Schweizer Industriellen und Sammler Emil Bührle erworben wurde. Die beiden Skizzen aus amerikanischem Besitz konnten dank der Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung zurückerworben werden. Die dritte befindet sich in der Sammlung E.G. Bührle,[6] die im Neubau des Kunsthauses Zürich ausgestellt ist, jetzt aber für ein halbes Jahr nach Gotha ausgeliehen wird.

---

[4] ***Verlustdokumentation der Gothaer Kunstsammlungen***. - Gotha : Stiftung Schloss Friedenstein Gotha. - 30 cm. - Bd. 1 im Kunstverlag Gotha, Wechmar. - Bd. 1. Die kunsthandwerklichen Sammlungen : Gold- und Silberschmiedeobjekte, Arbeiten aus Edel- und Halbedelsteinen, Elfenbein, Bernstein, Holz sowie Glas, Keramik und Varia / Bearb.: Ute Däberitz unter Mitarb. von Ilona Bajorat und Rüdiger Wilfroth. - 1997. - 160 S. : Ill. - ISBN 3-931182-52-5. - Bd. 2. Die Gemäldesammlung / Allmuth Schuttwolf. [Hrsg. von der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha]. - 2011. - 131 S. : Ill. - ISBN 978-3-940998-12-5 : EUR 19.80.

[5] ***Wieder zurück ++in++ Gotha!*** : die verlorenen Meisterwerke. [Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Wieder zurück in Gotha. Die verlorenen Meisterwerke. Herzogliches Museum, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha. 24. Oktober 2021 bis 21. August 2022] / hrsg. von Timo Trümper für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha. - Petersberg : Imhof, 2021. - 262 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7319-1151-7 : EUR 29.95 [#7770]. - Rez.: ***IFB* 22-1** http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11282

[6] ***Die Sammlung Emil Bührle*** : Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke / Hrsg.: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich. Konzept: Lukas Gloor (Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zürich). - München : Hirmer, 2021. - 471 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - (Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen ; 23). - ISBN 978-3-7774-3702-6 : EUR 60.00 [#7647]. - Rez.: ***IFB* 21-3** http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11078 - ***Sammlung Bührle*** : eine Zukunft für die Vergangenheit ; Kunst, Kontext, Krieg und Konflikt / Kunsthaus Zürich. [Idee, Konzept und Umsetzung durch das Kernteam. Ann Demeester (Direktorin, Projektleiterin) ...]. - Zürich : Scheidegger & Spiess, 2026. - 148 S. : Ill., graph. Darst. ; 28 cm. - ISBN 978-3-03942-315-6 : SFr. 35.00, EUR 35.00 [##0430]. - Rez.: ***IFB* 26-4**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13978

Von drei *Grußworten* und einem *Vorwort* abgesehen besteht der Band[7] aus zwei Teilen. In ersten von sechs Aufsätzen wird zunächst die Intervention der Ernst von Siemens Kunststiftung durch dessen Generalsekretär Martin Hoernes vorgestellt. Es folgen zwei weitere, die sich der Beziehungen von Rubens zu den *Jesuiten* und der *Antwerpener Jesuitenkirche und ihre[r] malerische[n] Ausstattung* widmen, gefolgt von solchen über *Rubens in den Gothaer Sammlungen* sowie der *Odyssee der Ölskizzen*. Ein letzter kurzer Artikel stammt von einer Partnerin von K&L Gates in Berlin, die die Stiftung bei der Rückführung anwaltlich beraten hat.
Der *Katalog* stellt nach einer knappen Einführung die fünf Skizzen mit Angaben zu *Provenienz*, Nachweis in *Bestandsverzeichnisse[n]*, *Literatur* sowie Erläuterungen vor, die auch Vergleichsbeispiele nennen und beide abbilden. Unter Nr. 6 bis 9 werden *Weitere Rubens-Werke in Gotha* vorgestellt und unter Nr. 10 bis 13 vier *Verluste* mit knappen Informationen. Es folgen Verzeichnisse der *Inventare* und der *Literatur* sowie der *Bildnachweis*.
Der rechtzeitig zu dem 2027 anstehenden Gedenken an den 450. Geburtstag von Peter Paul Rubens erschienene Katalog ist ein kleiner Einstieg in das Jubiläumsjahr, das sicher zahlreiche Publikationen hervorbringen wird.[8]

Klaus Schreiber

QUELLE
Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=14023
http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=14023

---

[7] Inhaltsverzeichnis: https://www.imhof-verlag.de/rubens-in-gotha/#blickinsbuch Demnächst auch in der ***DNB***.

[8] So zeigt die Gemäldegalerie Alte Meister vom 29. Juni 2027 bis 09. Januar 2028 die ***Ausstellung Rubens. Ein Weltstar in Dresden!*** https://gemaeldegalerie.skd.museum/ausstellungen/rubens-ein-weltstar-in-dresden/ - Die Alte Pinakothek in München braucht keine eigene Ausstellung, da dort die riesige Rubenssammlung permanent gezeigt wird. Allerdings plant sie unter dem Titel ***All Eyes On. Konzept und freie Hand*** vom 29. Juni 2027 bis 16. Januar 2028 eine Ausstellung über Ölskizzen von Peter Paul Rubens: https://www.pinakothek.de/de/ausstellung/oelskizzen-rubens450